

1. ☒ Ούλοφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1, Ζωγράφου,
☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13, Χολαργός,
☎ 210 65 36 551
www.en-dynamei.gr

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ovidius poëta in terrā Ponticā exulat. Epistulas Rōmam scriptitat. Epistulae plenae querelārū sunt. Rōmam desiderat et fortunam adversam deplōrat. Narrat de incolis barbaris et de terrā gelidā. Poëtam curae et miseriae excruciant. Epistulis contra iniuriam repugnat. Musa est unica amīca poëtae.

1. Να μεταφράσετε το κείμενο. Μονάδες 20
2. α. Να αντιστοιχίσετε τις δύο στήλες (δύο στοιχεία της δεξιάς στήλης περισσεύουν). Μονάδες 5

1. Μάρκος Τύλλιος Κικέρων	α. Απομνημονεύματα που θυμίζουν το ύφος του Ξενοφώντα
2. Λουκρήτιος	β. Ως το 31 π. Χ, τη ναυμαχία του Ακτίου
3. Κλασική εποχή	γ. Μενίππειες σάτιρες
4. Ιούλιος Καίσαρ	δ. Ο << πρώτος στη ρωμαϊκή ιστορία >>
5. <<virtus>>	ε. Κατά προσέγγιση ως το θάνατο του Αυγούστου, το 14 μ. Χ
	στ. Λόγοι με δικανικό και πολιτικό περιεχόμενο
	ζ. Για τη φύση των πραγμάτων (De rerum natura)
	η. η ανδρεία.

- β. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους λόγου με την ένδειξη **Σ** (ΣΩΣΤΟ) ή **Λ** (ΛΑΘΟΣ). Μονάδες 5
- Ο Τίτος Λίβιος το 240 π. Χ οργανώνει στον Τάραντα παραστάσεις θεάτρου με ελληνικά έργα διασκευασμένα στα Λατινικά.
 - Η σχέση του ρωμαίου λογοτέχνη με το ελληνικό πρότυπο είναι η δημιουργική πρόσληψη και ανταγωνισμός.
 - Η αρχέγονη λατινική γλώσσα μέχρι τον 3ο αιώνα π. Χ εμπλουτίζεται με επίκτητα καλολογικά στοιχεία.
 - Στους χρόνους του Κικέρωνα διαπρέπουν πεζογράφοι όπως ο Κορνήλιος Νέπως, ο Σαλούστιος Κρίσπος και ο Βάρρων.
 - Ο Ρωμαίος λογοτέχνης προοδευτικά εξειδικεύεται σε στενότερο ειδολογικό εύρος.

3. Ποιο γεγονός υπήρξε η αφορμή για τη συγγραφή των επιστολών του Οβιδίου; Τι γνωρίζετε για το περιεχόμενο αυτών των επιστολών*;
(* Στο ερώτημα αυτό, η απάντησή σας πρέπει να βασιστεί συνδυαστικά στο **εισαγωγικό σημείωμα** του κειμένου και στο ίδιο το **κείμενο**).

Μονάδες 10

4. α. Να βρείτε στο κείμενο λέξεις της λατινικής με ετυμολογική συγγένεια με τις παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής: **βαρβαρισμός, αμόρε, υπερπόντιος, πληρότητα, προσποίηση**. Μονάδες 5

β. Να συμπληρώσετε τα κενά επιλέγοντας την κατάλληλη για κάθε περίοδο λατινική φράση:

[**casus belli** (= αφορμή πολέμου) / **persona non grata** (= όχι προσφιές πρόσωπο) / **alter ego** (=το άλλο εγώ, ο σωσίας) / **dura lex, sed lex** (=σκληρός νόμος, αλλά νόμος) / **o tempora! o mores!** (=ω καιροί! ω ήθη!)]

- i. Ο Τζορτζ Μπίζος ήταν το του Νέλσον Μαντέλα, του ανθρώπου που άλλαξε τη μοίρα μιας βαθιά τραυματισμένης ηπείρου. Για τη Νότια Αφρική ο Μπίζος ήταν ο ήρωας δίπλα στον ήρωα. Για τον πλανήτη ήταν ο Έλληνας δικηγόρος που γλίτωσε τον φυλακισμένο ηγέτη από τη θανατική ποινή στην περίφημη δίκη της Ριβόνια.
- ii. Η Τουρκία αμφισβητεί το νόμιμο και κυριαρχικό δικαίωμα της Ελλάδας, με, στην περίπτωση που η Ελλάδα επιλέξει να επεκτείνει την αιγιαλίτιδα ζώνη της στο Αιγαίο μέχρι τα 12 ναυτικά μίλια, όπως προβλέπει το Δίκαιο της Θάλασσας.
- iii. Δικηγόροι, συνδικαλιστικοί φορείς της εστίασης και επιχειρηματίες αναζητούν νομικά παράθυρα όπως οι πολυσυζητημένες λέσχες καπνιστών ή άλλες πατέντες για να μετατραπούν χώροι σε καπνιστήρια, καθώς, όπως υποστηρίζουν, η πτώση του τζιρού εξαιτίας του αντικαπνιστικού νόμου ενίοτε ξεπερνάει το 30%. Το κράτος όμως απαντά και επιμένει στην επιβολή υψηλών προστίμων.
- iv. Η Μόσχα εξέφρασε τη λύπη της για την απόφαση της Βουλγαρίας να κηρύξει δύο Ρώσους διπλωμάτες από το γραφείο προώθησης εμπορίου και αργότερα θα ανακοινώσει λεπτομέρειες για μέτρα αντιποίνων, σύμφωνα με ανακοίνωση του ρωσικού Υπουργείου Εξωτερικών.
- v. Ο Κικέρωνας, ένας από τους χαρισματικότερους Ρωμαίους ρήτορες, αφού πληροφορείται για την μηχανορραφία του Κατιλίνα, εκφωνεί τους τέσσερις περίφημους λόγους «Κατά Του Καταλίνα» (In Catilinam Orationes), με γνωστότερο όλων, τον πρώτο - χάρη στην επιφωνηματική φράση, Μ' αυτήν τη ρήση, ο Κικέρωνας, κατακρίνει τον Κατιλίνα, ο οποίος, αν και είναι γνωστό από όλους ότι έχει δολοπλοκήσει εναντίον της Συγκλήτου, παραμένει μέσα στη Σύγκλητο και στην πόλη, δείχνοντας το θράσος του.

Μονάδες 5

5. α. Να κλιθούν τα ουσιαστικά: **incolis, terrā** .

Μονάδες 12 (20 x0.6)

β. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους:

Μονάδες 3

Ovidius: κλητική ενικού

epistulis: την ίδια πτώση στον άλλον αριθμό

poëtae: την ίδια πτώση στον άλλον αριθμό

γ. sunt , exulat , excruciant: να μεταφέρετε τα ρήματα στον β' ενικό και β' πληθυντικό πρόσωπο του ίδιου χρόνου.

Μονάδες 15 (6 x 2.5)

6. Να αναγνωρίσετε πλήρως* τις παρακάτω υπογραμμισμένες λέξεις:

(* αναφορά στην συντακτική λειτουργία του όρου **και στον προσδιοριζόμενο όρο**)

Ovidius poëta in terrā Ponticā exulat. Epistulas Rōmamscriptitat. Epistulae plenae querelārum sunt. Rōmam desiderat et fortunam adversam deplōrat. Narrat de incolis barbaris et de terrā gelidā. Poëtam curae et miseriae excruciant. Epistulis contra iniuriam repugnat. Musa est unica amīca poëtae.

Μονάδες 16

7. de terrā gelidā: Να μετατρέψετε τον εμπρόθετο προσδιορισμό ώστε να δηλώνει την στάση σε τόπο.

Μονάδες 2

8. contra iniuriam: Να μετατρέψετε τον εμπρόθετο προσδιορισμό ώστε να δηλώνει την αναφορά.

Μονάδες 2