

1. ☒ Ούλοφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1, Ζωγράφου,
☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13, Χολαργός,
☎ 210 65 36 551
www.en-dynamei.gr



Εν Δυνάμει
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Ζωγράφου - Χολαργός

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022

A. KEIMENA

Brenno duce Galli, apud Alliam flumen delētis legiōnibus Rōmanōrum, evertērunt urbem Romam praeter Capitōlium, pro quo immensam pecuniam accepērunt. is Gallos iam abeuntes secūtus est: quibus interemptis aurum omne recēpit. Quod illic appensum civitāti nomen dedit.

Imitēmur nostros Brutos, Camillos, Decios, Curios, Fabricios, Scipiōnes, innumerabiles alios qui hanc rem publicam stabilivērunt; quos equidem in deōrum immortalium coētu ac numero repōno. Amēmus patriam, pareāmus senatui, consulāmus bonis; praesentes fructus neglegāmus, posteritātis gloriae serviāmus;

C. Plinius Marcellino suo salūtem. Tristissimus haec tibi scribo: Fundāni nostri filia minor mortua est. Eā puellā nihil umquam festivius, nihil amabilius nec longiōre vitā dignius vidi. ut parce ludēbat! Quā illa patientiā, quā etiam constantiā novissimam valetudinem tulit!

Postea Plato quidam Sardiānus, cum eum fugitīvum esse ex Aesōpi litteris cognovisset, hominem comprehendit et in custōdiam Ephesi tradidit. Tu hominem investīga, quaeso, summāque diligentīā vel Rōmam mitte vel Epheso rediens tecum dedūc. Noli spectāre quanti homo sit.

In tanto civili bello, in tanto ardōre animōrum et armōrum, quassāta res publica multa perdidit et ornamenta dignitātis et praesidia stabilitātis suae; multaque uterque dux fēcit armātus, quae idem togātus fieri prohibuisset.

Cum Africānus in Literno esset, complūres praedōnum duces forte salutātum ad eum venērunt. Tum Scipio, cum se ipsum captum venisse eos existimasset, praesidium domesticōrum in tecto conlocāvit. Quod ut praedōnes animadvertērunt, abiectis armis ianuae appropinquavērunt et clarā voce Scipiōni nuntiavērunt (incredibile audītu!) virtūtem eius admirātum se venisse. Praedōnes postes ianuae tamquam sanctum templum venerāti sunt et cupide Scipiōnis dextram osculāti sunt. Cum ante vestibulum dona posuissent, quae homines deis immortalibus consecrāre solent, domum revertērunt.

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε τα υπογραμμισμένα αποσπάσματα.

Μονάδες 20

2. Να συμπληρώσετε τα κενά:

- Το 240 π.Χ. θεωρείται η «γενέθλιος» χρονολογία της. Τη χρονιά αυτή ένας έλληνας αιχμάλωτος πολέμου από τον Τάραντα, **(1)**....., οργανώνει στη Ρώμη παραστάσεις θεάτρου με ελληνικά έργα διασκευασμένα στα Λατινικά.
- Ο Μάρκος Τύλλιος Κικέρων (106-44 π.Χ.), υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους ρήτορες της αρχαιότητας. Έγραψε πάνω από εκατό λόγους, από τους οποίους σώζονται περίπου οι μισοί και έχουν περιεχόμενο **(2)**..... ή **(3)**.....
- Ο Βεργίλιος είναι ο ποιητής του ηρωικού και διδακτικού έπους και του ποιμενικού ειδυλλίου ενώ ο Οράτιος εκπροσωπεί τη **(4)**..... δημιουργία.
- Το υπέροχο ταλέντο του Βεργιλίου είναι άμεσα διαπιστώσιμο και στις δύο προγενέστερες συλλογές του: στις δέκα βουκολικές **(5)**..... και στα τέσσερα βιβλία των **(6)**.....
- Δύο βασικά χαρακτηριστικά των μετακλασικών κειμένων είναι ο **(7)**..... στο ύφος και ο **(8)**..... στο περιεχόμενο.

Μονάδες 4

3. Ποιοι συγγραφείς κάνουν την εμφάνισή τους κατά την τελευταία περίοδο της ρωμαϊκής λογοτεχνίας στον χώρο της <<εθνικής πεζογραφίας>>;

Μονάδες 6

Συνολικά Μονάδες 10

4. Να αντιστοιχίσετε τους αριθμούς της αριστερής στήλης με τα γράμματα της δεξιάς στήλης:

1. stabilivērunt	α. δηλητήριο
2. clarā	β. έπος
3. delētis	γ. κλήση
4. scribo	δ. στοά
5. voce	ε. σκαρίφημα

Μονάδες 10

5. quibus interemptis id omne recēpit. Quod illic appensum civitatī nomen dedit: Να μεταφέρετε τους κλιτούς τύπους στον άλλον αριθμό.

Μονάδες 5

6. Να γράψετε την ίδια πτώση των επιθέτων στον θετικό βαθμό: C. Plinius Marcellino suo salūtem. Tristissimus haec tibi scribo: Fundāni nostri filia minor mortua est. Eā puellā nihil umquam festivius, nihil amabilius nec longiōre vitā dignius vidi.

Μονάδες 3

7. Να γράψετε ό, τι ζητείται για κάθε τύπο:

- **praesentes fructus**: γενική πληθυντικού
- **nostros Decios**: γενική ενικού
- **tanto civili**: αιτιατική πληθυντικού στο ίδιο γένος

Μονάδες 6

8. Να κλίνετε την προστακτική ενεστώτα και στις δύο φωνές: **interemptis**.

Μονάδες 4

9. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους:

- **Imitēmur**: το β' πληθυντικό πρόσωπο της υποτακτικής του παρατατικού
- **mortua est**: το α' πληθυντικό πρόσωπο της υποτακτικής μέλλοντα στο ουδέτερο γένος
- **vidi**: την δοτική του γερουνδίου
- **tulit**: τον αντίστοιχο τύπο στον ενεστώτα
- **rediens**: τη γενική ενικού
- **perdidit**: τον αντίστοιχο τύπο της παθητικής περιφραστικής συζυγίας (το υποκείμενο να θεωρηθεί ουδετέρου γένους)
- **prohibisset**: το απαρέμφατο συντελεσμένου μέλλοντα (το υποκείμενο να θεωρηθεί θηλυκού γένους και πληθυντικού αριθμού)
- **solent**: χρονική αντικατάσταση (το υποκείμενο να θεωρηθεί ουδετέρου γένους)

Μονάδες 12

10. **rediens** (4ο απόσπασμα), **abiectis armis** (τελευταίο απόσπασμα): να αναλυθούν οι μετοχές σε δευτερεύουσες προτάσεις με όλους τους δυνατούς τρόπους.

Μονάδες 4

11. **C. Plinius Marcellino suo salūtem**:

- Στην παραπάνω πρόταση:

- α.** να αντικαταστήσετε την αντωνυμία *suus* με την *is* και να δηλώσετε τις διαφορές που προκύπτουν και
- β.** να αντικαταστήσετε το υποκείμενο της πρότασης από το β' ενικό πρόσωπο, επιφέροντας τις απαραίτητες αλλαγές.

Μονάδες 4

12. Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική: Plato quidam Sardinianus hominem comprehendit et in custodiam tradidit.

Μονάδες 3

13. complures duces salutatum ad eum venerunt: Να δηλώσετε τον σκοπό με όλους τους δυνατούς τρόπους μετά από ρήμα κίνησης.

Μονάδες 4

14. Να μετατρέψετε τις υπογραμμισμένες προτάσεις σε μετοχές:

a. Tu hominem investiga, summaque diligentia mitte

b. Cum ante vestibulum dona posuissent domum reverterunt.

Μονάδες 3

15. Noli spectare: Να εκφράσετε την απαγόρευση με άλλο τρόπο.

Μονάδα 1

16. Cum ante vestibulum dona posuissent, quae homines deis immortalibus consecrāre solent, domum revertērun: Να αναγνωρίσετε πλήρως (εισαγωγή, εκφορά, δικαιολόγηση εκφοράς, συντακτική λειτουργία) τις δευτερεύουσες προτάσεις της παραπάνω περιόδου.

Μονάδες 5

17. Eā puellā nihil umquam festivius, nihil amabilius nec longiōre vitā dignius vidi. Quā illa patientiā novissimam valetudinem tulit!: Να αναγνωρίσετε συντακτικώς τους τύπους που βρίσκονται σε αφαιρετική πτώση στο παραπάνω αποσπάσμα.

Μονάδες 6