

Επαναληπτικό διαγώνισμα στα Αρχαία Ελληνικά Προσανατολισμού Β' Λυκείου

ΟΝΟΜΑ:

ΗΜ/ΝΙΑ: Σάββατο, 14 /10 / 2023

ΤΜΗΜΑ:

Βαθμός



%

Διδαγμένο Κείμενο • Αριστοτέλους, Μετά τὰ φυσικά, Α 2, 98b12-28.

Διὰ γὰρ τὸ θαυμάζειν οἱ ἄνθρωποι καὶ νῦν καὶ τὸ πρῶτον ἥρξαντο φιλοσοφεῖν, ἐξ ἀρχῆς μὲν τὰ πρόχειρα τῶν ἀτόπων θαυμάσαντες, εἶτα κατὰ μικρὸν οὕτω προϊόντες καὶ περὶ τῶν μειζόνων διαπορήσαντες, οἷον περὶ τε τῶν τῆς σελήνης παθημάτων καὶ τῶν περὶ τὸν ἥλιον καὶ τὰ ἀστρα καὶ περὶ τῆς τοῦ παντὸς γενέσεως. Ό δ' ἀπορῶν καὶ θαυμάζων οἴεται ἀγνοεῖν (διὸ καὶ ὁ φιλόμυθος φιλόσοφος πώς ἐστιν ὁ γὰρ μῦθος σύγκειται ἐκ θαυμασίων) ὥστ' εἰπερ διὰ τὸ φεύγειν τὴν ἀγνοιαν ἐφιλοσόφησαν, φανερὸν ὅτι διὰ τὸ εἰδέναι τὸ ἐπίστασθαι ἐδίωκον καὶ οὐ χρήσεως τινος ἔνεκεν. Μαρτυρεῖ δὲ αὐτὸ τὸ συμβεβηκός· σχεδὸν γὰρ πάντων ὑπαρχόντων τῶν ἀναγκαίων καὶ τῶν πρὸς ἡφαστώνην καὶ διαγωγὴν ἡ τοιαύτη φρόνησις ἥρξατο ζητεῖσθαι. Δῆλον οὖν ὡς δι' οὐδεμίαν αὐτὴν ζητοῦμεν χρείαν ἔτεραν, ἀλλ' ὥσπερ ἄνθρωπος, φαμέν, ἐλεύθερος ὁ αὐτοῦ ἔνεκα καὶ μὴ ἄλλου ὥν, οὕτω καὶ αὐτὴν ὡς μόνην οὖσαν ἐλευθέραν τῶν ἐπιστημῶν· μόνη γὰρ αὗτη αὐτῆς ἔνεκέν ἐστιν.

A. Να γράψετε στο τετράδιό σας, δίπλα στον αριθμό που αντιστοιχεί σε καθεμία από τις παρακάτω προτάσεις, τη λέξη Σωστό, αν είναι σωστή, ή τη λέξη Λάθος, αν είναι λανθασμένη, με βάση το περιεχόμενο του παραπάνω αποσπάσματος.

1. Οι ἄνθρωποι ἀρχισαν να φιλοσοφούν επειδή απορούσαν για πολύ σημαντικά πράγματα.
2. Οι ἄνθρωποι αρχικά απορούσαν για τα παραξένα της καθημερινής ζωής.
3. Αυτός που απορεί συνειδητοποιεί την ἀγνοιά του.
4. Οι ἄνθρωποι φιλοσόφησαν για να απαλλαγούν από την ἀγνοιά τους.
5. Η φιλοσοφία είναι χρήσιμη στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων.

Μονάδες 10

B1. Να αναλύσετε την ἀποψη του Αριστοτέλη «Διὰ γὰρ τὸ θαυμάζειν οἱ ἄνθρωποι καὶ νῦν καὶ τὸ πρῶτον ἥρξαντο φιλοσοφεῖν» σχετικά με τις απαρχές του φιλοσοφικού στοχασμού. **Μονάδες 10**

B2.α. Γιατί ο φιλόμυθος είναι κατά κάποιο τρόπο και φιλόσοφος, κατά τον Αριστοτέλη; (6 μονάδες)

β. Να αναφέρετε ποια σημασία έχουν οι μύθοι του Αισώπου σύμφωνα με το παρακάτω κείμενο και πως μπορούν να αξιοποιηθούν (2 μονάδες).

[...] Οι ήρωες των Αισώπειων μύθων από κάπου ξεκινούν, κάτι ψάχνουν και κάπου θέλουν να φτάσουν. Έτσι και στην πραγματική ζωή, οι περισσότεροι ψάχνουν για το νόημα της ζωής, αυτό που θα τους δίνει δύναμη να συνεχίζουν κάθε φορά τις προσπάθειές τους για να πετύχουν το στόχο τους. [...] Μέσα από την πλοκή του κάθε μύθου και στο πώς αυτός ξετυλίγεται, ο αναγνώστης μπορεί να βρει κάποια λύση για να διευθετήσει κάποια θέματα που τον απασχολούν. Οι μύθοι του Αισώπου αποτελούν αστείευτη πηγή από εικόνες, σύμβολα, και αλληγορίες που πάντα καταλήγουν σε ένα ηθικό δίδαγμα.

Σ. Κωνσταντίνου Ανγερινάκου, Η ηθική διάσταση των μύθων του Αισώπου στη διδακτική πράξη Διατμηματικό Πρόγρ. Μ.Σ., Παιδαγωγικά μέσω Καινοτόμων Προσεγγίσεων, Τεχνολογίες & Εκπαίδευση **Μονάδες 10**

B3. Να γράψετε στο τετράδιό σας, δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε καθεμία από τις παρακάτω προτάσεις, τη λέξη Σωστό, αν είναι σωστή, ή τη λέξη Λάθος, αν είναι λανθασμένη.

- α. Ο Αριστοτέλης υποστήριζε με πικρία ότι κανείς δεν γίνεται γιατρός διαβάζοντας μόνο βιβλία.
β. Ο Αριστοτέλης έφτασε στην Αθήνα για να σπουδάσει στην Ακαδημία σε ηλικία 21 ετών.
γ. Ο Περίπατος ήταν ένα δημόσιο γυμναστήριο στον Λυκαβηττό όπου δίδασκαν συνήθως ορήτορες και σοφιστές.
δ. Τη δεύτερη φορά που έζησε ο Αριστοτέλης στην Αθήνα αφοσιώθηκε απερίσπαστος στη συγγραφική δραστηριότητα.
ε. Η κατηγορία εις βάρος του Αριστοτέλη για ασέβεια βασίστηκε στο γεγονός ότι είχε γράψει έναν παιάνα, είδος ποιήματος που τιμούσε το θεό Ερμή.

Μονάδες 10

B4. Να γράψετε δύο παράγωγα (απλά ή σύνθετα) στη νέα ελληνική για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: ήρξαντο, γενέσεως, ἀγνοεῖν, ἐφιλοσόφησαν, χρήσεως.

Μονάδες 10

Αδίδακτο Θέμα • Λυκούργου, Κατὰ Λεωκράτους ὑπόθεσις, fragmenta: 5, 8, & 10.

Ο δῆμος της Αθήνας είχε εκδώσει ψήφισμα το οποίο όριζε ως ενόχους προδοσίας όσους Αθηναίους θα εγκατέλειπαν την πόλη μετά την ήττα στη Χαιρώνεια (338 π.Χ.). Ο Λυκούργος, εισηγείται εἰσαγγελίαν προδοσίας εναντίον του Λεωκράτη, που πρόλαβε να καταφύγει στη Ρόδο κάποιες ώρες πριν από την ψήφισή του. Αδιαφορώντας για την κακή εικόνα που έχουν οι Αθηναίοι για τους δημόσιους κατηγόρους, ο ρήτορας θα φέρει σε πέρας το έργο του, στηρίζοντας το κατηγορητήριο στη γενική αντίληψη για την ορθή συμπεριφορά και τα καθήκοντα ενός πολίτη και πραγματευόμενος το ζήτημα από την θητική πλευρά του.

[5] Ἔγὼ δ', ὡς Αθηναῖοι, εἰδὼς¹ Λεωκράτην **φυγόντα** μὲν τοὺς ὑπὲρ τῆς πατρίδος κινδύνους, ἐγκαταλιπόντα δὲ τοὺς αὐτοῦ πολίτας, προδεδωκότα δὲ πᾶσαν τὴν ὑμετέραν δύναμιν, ἄπασι δὲ τοῖς γεγραμμένοις ἔνοχον ὄντα, ταύτην τὴν εἰσαγγελίαν² ἐποιησάμην, οὔτε δι' ἔχθραν οὐδεμίαν οὔτε διὰ φιλονικίαν οὐδ' ἥντινον τοῦτον τὸν ἀγῶνα προελόμενος, ἀλλ' αἰσχοὸν εἶναι νομίσας τοῦτον περιορᾶν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐμβάλλοντα καὶ τῶν κοινῶν ἴερῶν μετέχοντα, τῆς τε πατρίδος ὄνειδος καὶ πάντων ὑμῶν γεγενημένον. [...]

[8] Οὕτω γάρ ἐστι δεινὸν τὸ γεγενημένον ἀδίκημα καὶ τηλικοῦτον ἔχει τὸ μέγεθος, ὥστε μήτε κατηγορίαν μήτε τιμωρίαν ἐνδέχεσθαι εύρειν ἀξίαν³ μήτ' ἐν τοῖς νόμοις ὡρίσθαι τιμωρίαν ἀξίαν τῶν ἀμαρτημάτων. Τί γὰρ χρὴ **παθεῖν** τὸν ἐκλιπόντα μὲν τὴν πατρίδα, μὴ **βοηθήσαντα**⁴ δὲ τοῖς πατρῷοις ἴεροῖς, ἐγκαταλιπόντα δὲ τὰς τῶν προγόνων θήκας⁵, ἄπασαν δὲ τὴν χώραν ὑποχείριον τοῖς πολεμίοις παραδόντα; Τὸ μὲν γὰρ μέγιστον καὶ ἔσχατον τῶν τιμημάτων, θάνατος, ἀναγκαῖον μὲν ἐκ τῶν νόμων ἐπιτίμιον⁶, ἔλαττον δὲ τῶν Λεωκράτους ἀδικημάτων καθέστηκε. [...]

[10] εὖ δ' ἵστε, ὡς ἄνδρες, ὅτι οὐ μόνον τοῦτον νῦν κολάσετε κατεψηφισμένοι, ἀλλὰ καὶ τοὺς νεωτέρους ἄπαντας ἐπ' ἀρετὴν προτρέψετε. Δύο γάρ ἐστι τὰ παιδεύοντα τοὺς νέους, ἢ τε τῶν ἀδικούντων τιμωρία, καὶ ἡ τοῖς ἀνδράσι τοῖς ἀγαθοῖς διδομένη δωρεά · πρὸς ἑκάτερον δὲ τούτων ἀποβλέποντες τὴν μὲν διὰ τὸν φόβον φεύγουσι, τῆς δὲ διὰ τὴν δόξαν ἐπιθυμοῦσι. Διὸ δεῖ, ὡς ἄνδρες, προσέχειν τούτῳ τῷ ἀγῶνι καὶ μηδὲν περὶ πλείονος ποιήσασθαι τοῦ δικαίου. [...] περὶ δὲ τούτου ὅ, τι ἀν βουλεύσησθε, παρὰ πᾶσι τοῖς Ἑλλησιν ἔσται λόγος [...]

Λεξιλόγιο:

1. εἰδὼς < οἶδα = γνωρίζω.
2. εἰσαγγελία = μήνυση.
3. μήτε κατηγορίαν μήτε τιμωρίαν ἐνδέχεσθαι εύρειν ἀξίαν = οὔτε είναι δυνατό να προτείνω / να βρω αντάξια κατηγορία ή ποινή,

4. βοηθήσαντα < βοηθώ = (εδώ) υπερασπίζω.

5. τάς θήκας = τους τάφους.

6. ἀναγκαῖον μὲν ἐκ τῶν νόμων ἐπιτίμιον = αν και ορίζεται από τους νόμους ως η μεγαλύτερη τιμωρία,

Γ1. Να μεταφράσετε από το παραπάνω κείμενο το απόσπασμα «Οὗτω γάρ ἐστι ... ἀπαντας ἐπ' ἀρετὴν προτρέψετε.», από τις §§ 8-10. Μονάδες 20

Γ2.α. Για ποιους λόγους θα πρέπει οι δικαστές να δίνουν **βαρύτητα** στην παρούσα **δίκη** (προσέχειν τούτω τῷ ἀγῶνι) και τη **διασφάλιση της δικαιοσύνης** με την απόφαση τους (και μηδὲν περὶ πλείονος ποιήσασθαι τοῦ δικαίου); [§10]

Γ2.β. Να ξαναγράψετε στο τετράδιό την πρόταση που ακολουθεί, επιλέγοντας τη σωστή από τις προτεινόμενες απαντήσεις:

- Ο Λυκούργος, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στην § 5,.....
 α. είδε σε μια περίσταση το Λεωκράτη να εγκαταλείπει τους συμπολίτες του.
 β. είχε κάποιες προσωπικές διαφορές με το Λεωκράτη.
 γ. θεωρεί ντροπιαστικό να συμμετέχει ο Λεωκράτης στις θυσίες στην πόλη. Μονάδες 10

Γ3.α. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

- **ἐστι:** το β' και γ' ενικό της **Προστακτικής** του **Ἐνεστώτα**.
- **τῶν προγόνων:** τη **δοτική** του ενικού αριθμού.
- **τὰς θήκας:** την **ονομαστική** του πληθυντικού αριθμού.
- **πολίτας:** την **κλητική** και τους δυο αριθμούς.

Γ3.β. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις παρακάτω συνεκφορές του κειμένου:

- **ἀξίαν τιμωρίαν** : τη γενική του πληθυντικού αριθμού.
- **ύποχειριον χώραν** : την ονομαστική του πληθυντικού αριθμού. Μονάδες 10

Γ4.α. Να αναγνωρίσετε **συντακτικά** τους **όρους** που έχουν σημειωθεί στο κείμενο:

- **φυγόντα**
- **αἰσχρὸν είναι**
- **ἐνδέχεσθαι**
- **παθεῖν**

Γ4.β. Να αναφέρετε **ονομαστικά** τα είδη του ἄν. Να αναγνωρίσετε το είδος του ἄν στην παρακάτω φράση, δικαιολογώντας την άποψή σας:

- «περὶ δὲ τούτου ὅτι ἄν βουλεύσθε, παρὰ πᾶσι τοῖς Ἑλλησιν ἔσται λόγος»

Γ4.γ. Να καταγράψετε τρεις (3) **συντακτικές χρήσεις / λειτουργίες** που επιτελεί η λέξη ώς στον αρχαίο λόγο. Μονάδες 10

Ευχόμαστε Επιτυχία ! ΈΡΡΩΣΘΕ