

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
 2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
 3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ 31.3.2024

A1. Ο συντάκτης στο κείμενό του υποστηρίζει ότι τα ταξίδια στο εξωτερικό μπορούν να βελτιώσουν τις γνώσεις μας σε μια ξένη γλώσσα. Αρχικά, προτρέπει να συζητάμε με τους ντόπιους στη γλώσσα τους, ώστε να εξασκηθούμε σε αυτή, αλλά και να γνωρίσουμε τον πολιτισμό και την παράδοσή τους, να ακούσουμε μουσική, να διαβάσουμε ξενόγλωσσα βιβλία, να ακούμε podcast και να παρακολουθούμε βίντεο με ξένο υποτιτλισμό. Τελικά, ο συντάκτης μας ενθαρρύνει να κοινωνικοποιηθούμε, να αποκτήσουμε φίλους που μιλούν την ξένη γλώσσα και να συζητούμε μαζί τους στη γλώσσα τους.

B1. α. Λάθος, **β.** Λάθος, **γ.** Λάθος, **δ.** Λάθος, **ε.** Σωστό.

B2. Στόχος του συντάκτη στο κείμενο 1 είναι να μας προτρέψει να ασκηθούμε σε μια ξένη γλώσσα ταξιδεύοντας. Για τον σκοπό αυτό κάνει χρήση της προστακτικής στον λόγο του. Συγκεκριμένα, στο χωρίο «**Εξοικειωθείτε** και με την τοπική κουλτούρα και τις συνήθειες των ντόπιων. **Διαβάστε** για τη χώρα και κάντε ερωτήσεις στους ντόπιους. **Ακούστε** μουσική στη γλώσσα αυτή, θα μάθετε τις ξένες λέξεις χωρίς καν να προσπαθήσετε» το ύφος γίνεται επικοινωνιακό, ζωνρό και παραστατικό και η προστακτική τονίζει/δίνει έμφαση στη διάθεσή του να μας παροτρύνει να εξοικειωθούμε με την τοπική κουλτούρα, να διαβάσουμε για τη χώρα, να κάνουμε ερωτήσεις, να ακούσουμε μουσική, ώστε να γνωρίσουμε καλύτερα την ξένη γλώσσα.

B3. Η χρήση των γλωσσικών/εκφραστικών μέσων:

Η παρένθεση στο Κείμενο 1 λειτουργεί επεξηγηματικά, καθώς επεξηγεί τι μπορούμε να διαβάσουμε ανάλογα με τα ενδιαφέροντά μας, δηλαδή ενδιαφέροντα όπως τα βιντεοπαιχνίδια ή το αγαπημένο μας спор.

Το ερωτηματικό στο Κείμενο 2 έχει επικοινωνιακό αποτέλεσμα, κάνει το ύφος άμεσο και παραστατικό, εξασφαλίζει θεατρικότητα και δημιουργεί κλίμα διαλόγου ανάμεσα στον συγγραφέα και τους αναγνώστες. Επίσης, εκφράζει τα συναισθήματα του συγγραφέα, που θεωρεί ότι είναι συναρπαστικό να έρθουμε, έστω και για λίγο, σε επαφή με την όμορφη διαφορετικότητα των συνανθρώπων μας. Το ερωτηματικό ελκύει το ενδιαφέρον του αναγνώστη και μεταφέρει και σε εκείνον τον ίδιο ενθουσιασμό για την επαφή με διαφορετικούς ανθρώπους και λαούς. Τέλος, το ερωτηματικό έχει και δομικό ρόλο, εξυπηρετεί δηλαδή τη μετάβαση στις επόμενες παραγράφους, όπου και ο συγγραφέας αναφέρεται στις αλλαγές που παρατηρούνται ανάμεσα τον «παλιό» και τον «νέο» μας εαυτό, απαντώντας ουσιαστικά ότι τα ταξίδια είναι πράγματι συναρπαστικά.

Τα εισαγωγικά στο Κείμενο 2 φιλοξενούν μεταφορικό λόγο. Με τη λέξη «κουκίδα» ο συγγραφέας θέλει να τονίσει ότι η πατρίδα μας, αλλά και ο ιδιαίτερος τόπος που κατοικούμε είναι ένα πολύ μικρό σημείο στη γη, επομένως δίνει με τον τρόπο αυτό έμφαση στο ότι είναι συναρπαστικό να ταξιδέψουμε και να γνωρίσουμε άλλους πολιτισμούς.

Το α' πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο στο Κείμενο 2 κάνει τον λόγο άμεσο, ζωνρό και παραστατικό, το ύφος οικείο και επικοινωνιακό, καθώς ο συγγραφέας απευθύνεται σε όλους τους αναγνώστες, με σκοπό να μας ευαισθητοποιήσει ότι τελικά τα ταξίδια μας κάνουν πιο ευτυχισμένους, ότι χαλαρώνουμε, αποκτάμε αυτοπεποίθηση, μορφωνόμαστε και δοκιμάζουμε νέα πράγματα. Εξάλλου, με το α' πληθυντικό δίνει

1. ☒ Ούλφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
 2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
 3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr



καθολικότητα στον λόγο του, συμπεριλαμβάνοντας και τον εαυτό του σε αυτή τη διαπίστωση, εφόσον θεωρεί ότι το ταξίδι κάνει και τον ίδιο ευτυχισμένο.

Γ1. Τα ταξίδια είναι μια συναρπαστική περιπέτεια. Το ταξίδι είναι μια εμπειρία γνωριμίας με έναν άλλο κόσμο, έναν άλλο πολιτισμό. Ταξιδεύοντας ανακαλύπτουμε άλλους τρόπους ζωής, γνωρίζουμε την παράδοση και την ιστορία των άλλων λαών και πλαταίνουμε τους ορίζοντές μας, γιατί βγαίνουμε από τον μικρόκοσμο μας και αναγνωρίζουμε τη διαφορετικότητα και τη μοναδικότητα κάθε λαού. Οι πολιτιστικές εμπειρίες του ταξιδιού και οι φυσικές ομορφιές του τόπου που επισκεπτόμαστε μας επιτρέπουν να ξεφύγουμε από τη μονοτονία και την ανία της καθημερινής μας ζωής, μας ξεκουράζουν ψυχικά και μας ανανεώνουν.

Δ1. Με αφορμή τα κείμενα αναφοράς, γίνεται μία συζήτηση στην τάξη σου για τον πολιτισμό των άλλων λαών, τη γλώσσα και την ιστορία τους. Παίρνεις τον λόγο και σε 300-350 λέξεις παρουσιάζεις στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου:

- α) τους λόγους που εσείς οι νέοι χρειάζεται σήμερα να γνωρίζετε ξένες γλώσσες και
- β) τους τρόπους που προσφέρονται στην εποχή μας για να μάθετε μία ή και περισσότερες ξένες γλώσσες.

Ο μαθητής γράφει ομιλία που απευθύνει σε συμμαθητές και συμμαθήτριες, με αφορμή μία συζήτηση στην τάξη του για τον πολιτισμό των άλλων λαών, τη γλώσσα και την ιστορία τους. Το ύφος είναι επικοινωνιακό, με προσφώνηση, αποφώνηση και επικοινωνιακές εκφράσεις στην αρχή των παραγράφων.

Στο α' ζητούμενο εξηγεί τους λόγους που οι νέοι χρειάζεται σήμερα να γνωρίζουν ξένες γλώσσες, οι οποίοι αναλύονται στο κόκκινο βιβλίο, σελ. 492-93.

Στο β' ζητούμενο παρουσιάζει τους τρόπους που προσφέρονται στην εποχή μας για να μάθουν οι νέοι μία ή και περισσότερες ξένες γλώσσες. Ο μαθητής μπορεί να αξιοποιήσει και τις ιδέες των κειμένων:

- Ταξίδια, εκδρομές σε ξένους τόπους, επαφή με τους κατοίκους, επικοινωνία στη γλώσσα τους, γνωριμία με την κουλτούρα και τον πολιτισμό της χώρας όπου γίνεται η επίσκεψη, τη μουσική, τις συνήθειες, τα έθιμα.
- Μελέτη άρθρων και βιβλίων στην ξένη γλώσσα για θέματα που ελκύουν το ενδιαφέρον (π.χ. για βιντεοπαιχνίδια ή το αγαπημένο σπορ), μελέτη ξένης λογοτεχνίας στην ξένη γλώσσα.
- Άλλοι διασκεδαστικοί τρόποι είναι να διαβάζουν blog, να ακούν podcast και να βλέπουν βίντεο με υπότιτλους στην ξένη γλώσσα, όπως και η χρήση των ψηφιακών μέσων ψυχαγωγίας, όπως είναι το youtube ή οι πλατφόρμες που προβάλλουν ταινίες από όλο τον κόσμο.
- Εκπαίδευση, παραδοσιακή διδασκαλία των ξένων γλωσσών στο σχολείο, αλλά και με τη βοήθεια των σύγχρονων ψηφιακών μέσων που κάνουν τη μάθηση διασκεδαστική και βιωματική.
- Παρακολούθηση διαδικτυακών εξ αποστάσεως μαθημάτων, σεμιναρίων και προγραμμάτων σχετικών με την εκμάθηση ξένων γλωσσών.