

1. Ζωγράφου: Ι. Χρυσίππου 1, 210 7488030&ΙΙ. Ξηρογιάννη 10, 210 7488180 2.
2. Χολαργός: Φανερωμένης 13, 210 6536551 3.
3. Αγία Παρασκευή: Ευεργέτου Γιαβάση 9, πλατεία Αγ. Παρασκευής, 2106000031

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ • ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΙΕΤΟΥΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ

ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΝΟΜΑ:

Βαθμός

ΗΜ/ΝΙΑ: 3 / 2 / 2024

ΤΜΗΜΑ:



ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Num ad hostem veni et captiva in castris tuis sum ? In hoc me longa vita et infelix senecta traxit, ut primum exsulem deinde hostem te viderem? Qui potuisti populari hanc terram, quae te genuit atque aluit ? Non tibi ingredienti fines patriae ira cecidit ? Quamvis infesto et minaci animo perveneras, cur, cum in conspectu Roma fuit, tibi non succurrit: «intra illa moenia domus ac penates mei sunt, mater coniunx liberique» ? Ergo ego nisi peperissem, Roma non oppugnaretur ; nisi filium haberem, libera in libera patria mortua essem. Ego nihil iam pati possum nec diu miserrima futura sum: at contra hos, si pergis, aut immatura mors aut longa servitus manet.

.....

2. Caesar ex captivis cognoscit quae apud Ciceronem gerantur quantoque in periculo res sit. Tum cuidam ex equitibus Gallis persuadet ut ad Ciceronem epistulam deferat. Curat et providet ne, intercepta epistula, nostra consilia ab hostibus cognoscantur. Quam ob rem epistulam conscriptam Graecis litteris mittit. Legatum monet ut, si adire non possit, epistulam ad amentum tragulae adliget et intra castra abiciat. In litteris scribit se cum legionibus celeriter adfore. Gallus, periculum veritus, constituit ut tragulam mitteret. Haec casu ad turrin adhaesit et tertio post die a quodam milite conspicitur et ad Ciceronem defertur. Ille epistulam perlegit militesque adhortatur ut salutem sperent.

.....

3. Iulia, Augusti filia, mature habere coeperat canos, quos legere secrete solebat. Hac re audita Augustus voluit filiam deterrere quominus id faceret. Eo consilio aliquando repente intervenit oppressitque ornatrices. Etsi super vestem earum deprehendit canos, tamen Augustus dissimulavit eos vidisse et aliis sermonibus tempus extraxit, donec induxit mentionem aetatis. Tum interrogavit filiam, utrum post aliquot annos cana esse mallet an calva. Cum illa respondisset «ego, pater, cana esse malo», mendacium illi pater obiecit: «Non dubito quin calva esse nolis. Quid ergo non times ne

istae te calvam faciant?»

4. Cervae albae eximia pulchritudinis Sertorio a Lusitano quodam dono data erat. Sertorius omnibus persuasit cervam, instinctam numine Dianae, conloqui **secum** et docere, quae utilia factu essent. Si quid durius ei videbatur, quod imperandum militibus esset, a cervae sese monitum esse praedicabat. Ea cervae quodam die fugit et perisse credita est. Cum aliquis Sertorio nuntiavisset cervam inventam esse, Sertorius eum iussit tacere; praeterea praecepit ut eam postero die repente in eum locum emitteret, in quo ipse cum amicis futurus esset. Postridie eius diei Sertorius, admissis amicis in cubiculum suum, dixit eis visum in somno sibi esse cervam, quae perisset, ad se reverti. Cum cervae, emissa a servo, in cubiculum Sertorii introrupisset, admiratio magna orta est.

5. Porcia, Bruti uxor, cum viri sui consilium de interficiendo Caesare cognovisset, cultellum tonsorium quasi unguium resecandorum causa poposcit eoque velut forte elapso se vulneravit. Clamore deinde **ancillarum** in cubiculum vocatus Brutus ad eam obiurgandam venit, quod tonsoris praeripuisset officium. Cui secreto Porcia «non est hoc» inquit «temerarium factum meum, sed certissimum indicium amoris mei erga te tale consilium molientem: experiri enim volui, quam aequo animo me ferro essem interemptura, si tibi consilium non **ex sententia** cessisset».

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε τα υπογραμμισμένα αποσπάσματα.

Μονάδες 20

2. Να χαρακτηρίσετε στο τετράδιό σας ως σωστές (**Σωστό**) ή λανθασμένες (**Λάθος**) τις παρακάτω προτάσεις.
 - i. Η γενέθλιος χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας είναι το 240 π.Χ., όταν ο Τερέντιος μετέφρασε στα Λατινικά την **Οδύσσεια**.
 - ii. Οι **Εκλογές** του Βεργιλίου είναι το εθνικό έπος των Ρωμαίων.
 - iii. Οι **Επωδοί** και οι **Ωδές** είναι σπουδαία λυρικά έργα του Οβιδίου.
 - iv. Ο Σαλλούστιος είναι γνωστός για το έργο του **Η συνωμοσία του Κατιλίνα**.
 - v. Ο Μάρκος Τύλλιος Κικέρων ήταν από τους μεγαλύτερους ρήτορες της Ρώμης.

Μονάδες 5

3. Να συμπληρώσετε τα παρακάτω κενά.

- i. Δίχως την αττική κωμωδία δεν θα υπήρχε ούτε Βεργίλιος χωρίς τον Όμηρο ούτε Οράτιος χωρίς τους αρχαϊκούς λυρικούς ή ο χωρίς την αττική τραγωδία.
- ii. Ο Κορνήλιος Νέπωσ εγκαινιάζει στη Ρώμη την ιστορική
- iii. Ο μεταφέρει στη ρωμαϊκή λογοτεχνία τη θουκυδίδεια ιστοριογραφία.
- iv. Τα δύο σημαντικότερα γεγονότα που καθόρισαν τις εξελίξεις κατά τους χρόνους του Κικέρωνα ήταν η δικτατορία του και η του Ιουλίου Καίσαρα.
- v. Ο Βαλέριος Κάτουλλος έγραψε έξοχα ποιήματα λυρικής και επιγραμματικής ποιήσεως

Μονάδες 5

4. Να βρείτε μέσα από τα κείμενα ετυμολογικά συγγενείς λατινικές λέξεις με τις παρακάτω νεοελληνικές λέξεις.

- **πάσχω** - (Κείμενο 1), **όραση** - (κείμενο 2) , **τρομερός** - (Κείμενο 3) , **κουρνιαχτός** (Κείμενο 4) , **έκκριση** - (Κείμενο 5)

Μονάδες 10

5. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους :

- **hostem** : αιτιατική πληθυντικού
- **mater** : γενική πληθυντικού
- **libera** : δοτική ενικού του αρσενικού στον υπερθετικό βαθμό
- **servitus** : δοτική ενικού
- **res** : αφαιρετική πληθυντικού
- **cuidam** : αιτιατική ενικού του θηλυκού γένους
- **turrim** : αφαιρετική ενικού
- **tempus** : αιτιατική πληθυντικού
- **illa** : γενική ενικού του ουδετέρου
- **ego** : δοτική ενικού του γ προσώπου στον πληθυντικό
- **factu** : γενική ενικού
- **magna** : αφαιρετική πληθυντικού του αρσενικού στον πληθυντικό αριθμό
- **uxor** : δοτική ενικού
- **unguium** : αφαιρετική ενικού
- **hoc** : δοτική ενικού του αρσενικού

Μονάδες 15

6. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους (Για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπ' όψιν το Υποκείμενο) :

- **potuisti** : γ πληθυντικό Υποτακτικής Παρατατικού
- **ingredienti** : δοτική του γερονδίου
- **pati** : δοτική ενικού μετοχής Ενεστώτα
- **peperissem** : γ ενικό Υποτακτικής Μέλλοντος
- **manet** : β πληθυντικό Υποτακτικής Υπερσυντελικού της Παθητικής Περιφραστικής Συζυγίας
- **deferat** : β ενικό Προστακτικής Ενεστώτα
- **abiciat** : α πληθυντικό Υποτακτικής Παρατατικού στην άλλη φωνή
- **adire** : γενική ενικού μετοχής Ενεστώτα
- **adhortatur** : β ενικό Υποτακτικής Μέλλοντος
- **solebat** ; α πληθυντικό Οριστικής Υπερσυντελικού
- **voluit** : γ πληθυντικό Υποτακτικής Παρατατικού
- **induxit** : β πληθυντικό Προστακτικής Ενεστώτα
- **faciant** : γ ενικό Υποτακτικής Παρακειμένου της Ενεργητικής Περιφραστικής Συζυγίας
- **orta est** : γ πληθυντικό Υποτακτικής Μέλλοντος
- **experiri** : Απαρέμφατο Παρακειμένου\

Μονάδες 15

- **Δ1. *admissis amicis***: Να αναλύσετε το μετοχικό σύνολο με όλους τους δυνατούς τρόπους.

Μονάδες 3

- **Δ2. *Elapso*** : Να αναλύσετε τη μετοχή σε δευτερεύουσα επιρρηματική πρόταση που να δηλώνει αποτέλεσμα εσωτερικής λογικής διεργασίας

Μονάδες 3

- **Δ3. “*Num ad hostem veni et captiva in castris tuis sum?*” (*Mater rogavit filium*)** : Να εξαρτήσετε τη παραπάνω ευθεία ερώτηση από τη παρενθετική φράση που σας δίνεται και να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές.

Μονάδες 2

- **Δ4. *Praeterea praecipit ut eam postero die repente in eum locum emitteret.*** :
- Να μετατρέψετε **την υπογραμμισμένη πρόταση** σε ευθύ λόγο.

Μονάδες 2

- **Δ5.** Στη παρακάτω πρόταση αποδίδεται ο σκοπός με την υπογραμμισμένη φράση. Να αποδώσετε το σκοπό με τους άλλους τέσσερις τρόπους.
- ***Porcia [...] cultellum [...] unguium resecandorum causā poposcit.***

Μονάδες 4

- **Δ6.** Να συμπύξετε τη παρακάτω υπογραμμισμένη πρόταση σε μετοχή που να δηλώνει πράξη προτερόχρονη του ρήματος της πρότασης στην οποία θα ενταχθεί.

Μονάδες 1

- **Δ7. *de interficiendo Caesare*** : Να μετατρέψετε τη σύνταξη της φράσης σε ενεργητική κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές.

Μονάδες 2

- **Δ8. *quam aequo animo me ferro essem interemptura*** : Να αναγνωρίσετε πλήρως τη δευτερεύουσα πρόταση.

Μονάδες 4

- **Δ9α) *post die*** : Να μετατρέψετε τη φράση σε ισοδύναμη μορφή.

β) Να τη μετατρέψετε σε εμπρόθετο προσδιορισμό που να δηλώνει το προτερόχρονο.

Μονάδες 2

- **Δ10.** Να αναγνωρίσετε συντακτικώς τους σημειωμένους όρους των κειμένων.

Μονάδες 7

- *Μπιτσικόκος Γιώργος, Μαγαλιός Κώστας, Σιούτη Σόνια*