

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1  
Ζωγράφου, ☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13  
Χολαργός, ☎ 210 65 36 551  
www.en-dynamei.gr



**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 2020**

**A1.** Ο συγγραφέας αναφέρεται στο άρθρο του στη σημασία της ανάγνωσης. Αρχικά υποστηρίζει ότι το διάβασμα διαμορφώνει τον χαρακτήρα και οδηγεί στην αυτογνωσία, διδάσκοντας ιστορίες που εμπλουτίζουν τις εμπειρίες μας. Βέβαια, συμπληρώνει ότι η αναγνωστική δραστηριότητα είναι σχετικά πρόσφατη, αφού οι τεχνολογίες κειμένου συνέβαλαν στην εδραίωσή της μετά τον 17<sup>ο</sup> αιώνα. Παράλληλα, η ανάγνωση διευρύνει τον τρόπο σκέψης, αποτελεί προσωπική υπόθεση και επιτρέπει στον αναγνώστη να συνδιαμορφώσει το έργο, ανεξαρτήτως χώρου και χρόνου και διάθεσης. Τελικά, ο συγγραφέας συμπεραίνει ότι η ανάγνωση επεκτείνει την οπτική του αναγνώστη και καλλιεργεί τη φαντασία του. (91 λέξεις)

**B1)**

- α) Σωστό  
β) Σωστό  
γ) Σωστό  
δ) Λάθος  
ε) Λάθος

**B2)**

**α)** Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων. Αρχικά, στο χωρίο «Οι αρχαίοι Έλληνες...Ευρώπης» ο συγγραφέας δίνει ιστορικά παραδείγματα, που επιβεβαιώνουν ότι οι Ευρωπαίοι που μπορούσαν να διαβάσουν, το έκαναν δυνατά. Στο χωρίο «Αλλά μέχρι τον 17<sup>ο</sup> αιώνα... στον νου μας» υπάρχει σύγκριση αντίθεση ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, ενώ παρατηρούμε και αίτιο αποτέλεσμα «βοήθησαν στην προώθηση της πρακτικής που αγαπάμε σήμερα».

**β)** Στην παράγραφο εναλλάσσονται τα ρηματικά πρόσωπα. Με το β' ενικό (να σκέφτεσαι) ο συγγραφέας πετυχαίνει το διδακτικό ύφος απέναντι στον αναγνώστη, σχετικά με τα οφέλη της ανάγνωσης. Με το α' πληθυντικό (εκείνο που γινόμαστε) πετυχαίνει την καθολικότητα στον λόγο του, αναφερόμενος και στον εαυτό του σχετικά με την εξέλιξή μας που στηρίζεται στην ανάγνωση. Με το α' ενικό (προσωπικά, κατάλαβα...) ο συγγραφέας αναφέρεται σε προσωπικό του βίωμα σχετικά με τη σχέση του με το βιβλίο.

**B3. α)** Η γλώσσα λειτουργεί μεταφορικά και στα δύο υπογραμμισμένα χωρία. Κυριολεκτικά αποδίδονται ως εξής:

Ρίχτηκα με τα μούτρα: αφοσιώθηκα

Έπεφτε στα χέρια μου: έβρισκα, μου δινόταν

**β)**

- η ανάγνωση διαμορφώνει, μορφοποιεί, σχηματίζει, σχηματοποιεί...
- γιατί το διάβασμα είναι μια διαφορετική, άλλη
- Οι τεχνολογίες κειμένου... βοήθησαν στην προαγωγή.
- Κάθε άνθρωπος μεγαλοποιεί, διευρύνει τους τρόπους με τους οποίους υπάρχει στην κόσμο.

**B4. α)**

Χρησιμοποιούμε τις ιστορίες για την κατανόηση του κόσμου και για το μοίρασμα αυτής της εμπειρίας μας με τους άλλους. Ο λόγος γίνεται περισσότερο επίσημος, αντικειμενικός και αποστασιοποιημένος, ενώ αποκτά

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1  
Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13  
Χολαργός , ☎ 210 65 36 551  
[www.en-dynamei.gr](http://www.en-dynamei.gr)



και διαχρονικότητα, διάρκεια, τονίζοντας το αποτέλεσμα της ενέργειας σχετικά με τις διαδικασίες της κατανόησης και του μοιράσματος των εμπειριών μας μέσα από την ιστορία. Αντίθετα, τα ρηματικά σύνολα διατηρούν το ύφος πιο προσωπικό, πιο βιωματικό και συγκεκριμένο σχετικά με την ενέργεια που φανερώνουν.

- β)**
1. η διπλή παύλα λειτουργεί επεξηγηματικά επεξηγεί την δραστηριότητα
  2. τα εισαγωγικά φιλοξενούν σε ευθύ λόγο τα λόγια του αμερικανού συγγραφέα George R.R. Martin
  3. τα εισαγωγικά φιλοξενούν μεταφορά, μεταφορική χρήση του λόγου στον όρο τέχνη.

**Γ1.**  
Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία  
Απαιτείται προσφώνηση, αποφώνηση και επικοινωνιακός λόγος  
Ύφος ημεπίσημο:  
Ο μαθητής καλείται να εκφωνήσει μια ομιλία σε ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιείται στο σχολείο του, με θέμα την αναγνωστική εμπειρία.

### **Ζητούμενα**

- Α' ζητούμενο:** Ο μαθητής πρέπει να αναφερθεί στη συμβολή του βιβλίου στη συγκρότηση της προσωπικότητάς του
- Β' ζητούμενο:** δράσεις εντός και εκτός σχολείου, ώστε οι μαθητές να εμπλακούν ενεργά στην αναγνωστική εμπειρία.
- Συμβουλευτείτε το ηλεκτρονικό αρχείο του φροντιστηρίου για το θέμα του βιβλίου.