

ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ • ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΙΕΤΟΥΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ

Όνομα / Τμήμα:

Ημερομηνία: **Σάββατο, 14 /9/ 2024**

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Tristissimus haec **tibi** scribo: Fundani nostri filia minor mortua est. Ea puella nihil umquam festivius, nihil amabilius nec longiore vita dignius vidi. Nondum annos XIII impleverat, et iam illi anilis prudentia, matronalis gravitas erat et tamen suavitas puellaris. Ut illa patris **cervicibus** inhaerebat! ut nos amicos paternos et amanter et modeste complectebatur!

2. Tum Pacuvius dixit sonora quidem esse et grandia quae scripsisset, sed videri tamen ea sibi duriora et acerbiora. «Ita est» inquit Accius «ut dicis; neque id **me** sane paenitet; meliora enim fore spero, quae deinceps scribam. Nam quod in pomis est, idem esse aiunt in ingeniis: quae dura et acerba nascuntur, post fiunt mitia et iucunda; sed quae gignuntur statim vieta et mollia, non matura mox fiunt sed putria».

3. Postea Plato quidam Sardinianus, cum eum fugitivum esse ex Aesopi litteris cognovisset, hominem comprehendit et in custodiam Ephesi tradidit. Tu hominem investiga, quaeso, summaque diligentia vel Romam mitte vel **Epheso** rediens tecum deduc. Noli spectare quanti homo sit. {...}Sed, propter servi scelus et audaciam, tanto dolore Aesopus est adfectus, ut nihil ei gratius possit esse quam recuperatio fugitivi.

4. Cum Octavianus post victoriam Actiacam Romam rediret, homo quidam ei occurrit corvum tenens; eum instituerat haec dicere: «Ave, Caesar, **victor** imperator». Caesaris multum interfuit corvum emere; itaque viginti milibus sestertium eum emit. Id exemplum sutorem quendam incitavit, ut corvum doceret parem salutationem. {...}Audita salutatione Caesar dixit: «Domi satis salutationum talium audio». Tum venit corvo in mentem verborum domini sui: «Oleum et operam perdi»». Ad haec verba Augustus risit emitque avem tanti, quanti nullam adhuc emerat.

5. Meruisse vero stipendia in eo bello **virtutis** fuit; patre imperatore libentissime meruisse pietatis fuit; finem stipendiorum patris victoriam ac triumphum fuisse felicitatis fuit.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας μόνο τις υπογραμμισμένες φράσεις ή περιόδους λόγου από τα παραπάνω αποσπάσματα.

Μονάδες **20**

B1. Να εντοπίσετε μία ετυμολογικά συγγενική λέξη για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής, στο κείμενο που επισημαίνεται στην κάθε περίπτωση.

α. ενδελεχής (στο 1ο κείμενο)

β. πόμολο (στο 2ο κείμενο)

γ. γνώρισμα (στο 3ο κείμενο)

δ. κατάσταση (στο 4ο κείμενο)

ε. πατρίδα (στο 5ο κείμενο)

Μονάδες **10**

B2. Να χαρακτηρίσετε ως *σωστές* ή *λανθασμένες* τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί στην καθεμιά τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος**, ανάλογα με το περιεχόμενό της.

- α. Η γενέθλιος χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας θεωρείται το 340 π.Χ.
- β. Πηγή έμπνευσης του Βαλέριου Κάτουλλου αποτελεί η άγνωστη κοπέλα που ονομάζει Λεσβία.
- γ. Η κλασική εποχή της λατινικής λογοτεχνίας διαρκεί ως το θάνατο του Αυγούστου, το 14 μ.Χ
- δ. Ο Ιούλιος Καίσαρ είναι ο καλλιτέχνης της ιστορικής βιογραφίας.
- ε. Οι *Μεταμορφώσεις* αποτελούν σπουδαίο ρητορικό έργο του Οβιδίου.

Μονάδες **10**

ΘΕΜΑ Γ' (Γραμματική ___ / 30)

Γ1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις λέξεις:

- haec : αιτιατική πληθυντικού στο αρσενικό γένος.
- Ea : αφαιρετική πληθυντικού.
- nihil : αφαιρετική ενικού.
- amabilius : δοτική πληθυντικού στον υπερθετικό βαθμό του αρσενικού.
- meliora : αφαιρετική ενικού στον υπερθετικό βαθμό του θηλυκού.
- ingeniis : ονομαστική πληθυντικού.
- quae : γενική ενικού στο θηλυκό.
- Plato : αιτιατική ενικού.
- hominem : δοτική πληθυντικού.
- corvum : αιτιατική πληθυντικού.
- imperator : γενική πληθυντικού.
- exemplum : αιτιατική πληθυντικού.
- avem : αφαιρετική ενικού.
- bello : ονομαστική ενικού.
- patre : γενική πληθυντικού.

Μονάδες **15**

Γ2. Να γράψετε στο τετράδιό σας τους ρηματικούς τύπους που ζητούνται:

- mortua est : αιτιατική πληθυντικού μετοχής Μέλλοντος στο αρσενικό.
- vidi : β πληθυντικό υποτακτικής Μέλλοντος.
- inhaerebat : αφαιρετική και αιτιατική Σουπίνο.
- dixit : β πληθυντικό προστακτικής Ενεστώτα.
- scripsisset : γ πληθυντικό υποτακτικής Ενεστώτα Ενεργητικής Περιφραστικής Συζυγίας.
- spero : γενική ενικού μετοχής Ενεστώτα.
- gignuntur : απαρέμφατο Παρακειμένου στην άλλη φωνή.
- fiunt : β ενικό προστακτικής Ενεστώτα στην άλλη φωνή.
- tradidit : α πληθυντικό υποτακτικής Υπερσυντελικού παθητικής φωνής.
- deduc : γ ενικό υποτακτικής Παρακειμένου στην άλλη φωνή.
- possit : γ ενικό υποτακτικής Παρατατικού.
- emit : αιτιατική ενικού μετοχής Ενεστώτα.
- risit : β ενικό υποτακτικής Μέλλοντος.
- fuit : Απαρέμφατο του ίδιου χρόνου.

Μονάδες **15**

ΘΕΜΑ Δ' (Συντακτικό ___ / 30)

Δ1. *Audita salutatione* : Να αναλύσετε το μετοχικό σύνολο σε δευτερεύουσα πρόταση με όλους τους δυνατούς τρόπους.

Μονάδες 6

Δ2. *Tu hominem investiga* : Στη παραπάνω πρόταση να μετατρέψετε τη προσταγή σε απαγόρευση με όλους τους δυνατούς τρόπους.

Μονάδες 2

Δ3. *Cum Octavianus post victoriam Actiacam Romam rediret* : Να συμπύξτε τη παραπάνω δευτερεύουσα πρόταση στην αντίστοιχη επιρρηματική πρόταση.

Μονάδες 2

Δ4. *rediens*: Να αναλύσετε τη παραπάνω μετοχή σε δευτερεύουσα πρόταση με τη χρήση του συνδέσμου **dum**.

Μονάδες 4

Δ5. (*Plato quidam Sardinus*) *hominem comprehendit et in custodiam Ephesi tradidit* : Να μετατρέψτε τη σύνταξη της προτάσης σε Παθητική.

Μονάδες 4

Δ6. *quae dura et acerba nascuntur* : Να αναγνωρίσετε πλήρως τη δευτερεύουσα πρόταση.

Μονάδες 4

Δ7. *quam recuperatio* : Να μετατρέψτε τον β' ορο σύγκρισης σε ισοδύναμη συντακτική μορφή.

Μονάδες 2

Δ8. Να χαρακτηρίσετε συντακτικώς τους **σημειωμένους** με έντονα γράμματα όρους του κάθε κειμένου: **tibi** , **cervicibus** (1^ο), **me** (2^ο), **Epheso** (3^ο), **victor** (4^ο), **virtutis** (5^ο)

Μονάδες 6

1. Ζωγράφου: **Ι. Χρυσίππου** 1, 210 7488030 & **ΙΙ. Ξηρογιάννη** 10, 210 7488180
2. Χολαργός: Φανερωμένης 13, 210 6536551
3. Αγία Παρασκευή: Ευεργέτου Γιαβάση 9, πλατεία Αγ. Παρασκευής, 210 6000031



Επιμέλεια Θεμάτων: *Κώστας Μαγαλιός, Ολυμπία Βονόρτα*



Studiosae studiosique, bonan fortunam,
cum plurimo amore!

Et mementote! Sapientia virtus est!!!

