

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
 2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
 3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr



**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 29.3.2025**

A1. Το κείμενο αναφέρεται στην ευεργετική δύναμη του αθλητισμού. Η συντάκτρια υποστηρίζει ότι η προπόνηση και η υπέρβαση της ζώνης άνεσης ενισχύουν τις κλίσεις και την ψυχική ανθεκτικότητα, βοηθώντας τον αθλητή να ανακαλύψει τα όριά του. Οι νέες προκλήσεις και εμπειρίες κάνουν τη ζωή πιο πλούσια, ενώ το κίνητρο παίζει καθοριστικό ρόλο, είτε προέρχεται από την απόλαυση είτε από τη διάκριση. Ο αθλητισμός, όμως, λειτουργεί και ως μέσο κοινωνικής αγωγής. Προάγει την υγεία, την αποδοχή και την συμπερίληψη, ενισχύει την κοινωνική συνοχή, ωφελώντας τόσο το άτομο όσο και την κοινωνία.

B1. α. Σωστό, β. Λάθος, γ. Λάθος, δ. Λάθος, ε. Σωστό.

B2. α) Οι παράγραφοι συνδέονται μεταξύ τους με σχέση αιτιολόγησης (ή επεξήγησης). Στη 2^η παράγραφο η συντάκτρια αναφέρει τις δεξιότητες που καλλιεργεί ο αθλητισμός, την ψυχική ανθεκτικότητα, το αδάμαστο πνεύμα, την συγκέντρωση και την υπέρβαση της περιοχής άνεσης και υποστηρίζει ότι αυτές οι δεξιότητες είναι χρήσιμες στη ζωή όλων μας. Στην 3^η παράγραφο εξηγεί για ποιο λόγο όλες αυτές οι δεξιότητες είναι απαραίτητες. Εξηγεί δηλαδή ότι η ψυχική ανθεκτικότητα εξοικειώνει τον άνθρωπο με τον πόνο που συνοδεύει τη ζωή, ενώ η υπέρβαση της περιοχής άνεσης βοηθά στην ανάπτυξη του ταλέντου και οδηγεί τον αθλητή να γνωρίσει τα όριά του.

B2. β) Σκοπός της συντάκτριας του Κειμένου 1 είναι να συγκινήσει τους αναγνώστες για τη σημασία του αθλητισμού. Ένα σημείο στίξης που χρησιμοποιεί για τον σκοπό αυτό είναι η **παρένθεση** στο τέλος του κειμένου: «Ο αθλητισμός και η συστηματική άσκηση προσφέρουν μια υγιή επιλογή σε όλα τα μέλη της κοινωνίας, μια επιλογή που αποδεικνύεται ολοένα και πιο ευεργετική για την υγεία όχι μόνο των πολιτών (η άσκηση είναι φάρμακο)» αλλά και των κοινωνιών γενικότερα. Με την παρένθεση επεξηγεί ότι ο αθλητισμός είναι ευεργετικός, ότι δηλαδή λειτουργεί θεραπευτικά, σαν φάρμακο για τους πολίτες και την κοινωνία γενικότερα.

ΆΛΛΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΗΣ:

Ερωτηματικό και θαυμαστικό: Γιατί κάποιος αναλαμβάνει οικειοθελώς κάτι δύσκολο, μερικές φορές επικίνδυνο; Ίδανικά επειδή το απολαμβάνει!

Επίσης, προκειμένου να συγκινήσει τους αναγνώστες για τη σημασία του αθλητισμού χρησιμοποιεί σχήματα λόγου. Ένα σχήμα λόγου είναι το **ασύνδετο σχήμα** στην τελευταία παράγραφο: Ο αθλητισμός σήμερα είναι κάτι πολύ περισσότερο από πρωταθλήματα, κύπελλα και μετάλλια. Είναι ένα κοινωνικό εργαλείο, ένα μέσο προαγωγής της υγείας τόσο των πολιτών όσο και των κοινωνιών, ένα όχημα ενσωμάτωσης και συμπερίληψης, ένα παγκόσμιο κανάλι μετάδοσης μηνυμάτων και συμβολής στην εικόνα μιας χώρας. Με τη χρήση του ο λόγος γίνεται άμεσος και επικοινωνιακός, αποκτά γοργότητα και δίνεται έμφαση στα αγαθά που εξασφαλίζει ο αθλητισμός ως κοινωνικό εργαλείο, ως μέσο προαγωγής της υγείας τόσο των πολιτών όσο και των κοινωνιών, ως όχημα ενσωμάτωσης και συμπερίληψης, ένα παγκόσμιο κανάλι μετάδοσης μηνυμάτων και συμβολής στην εικόνα μιας χώρας. Έτσι, αποδίδεται παραστατικά και με πυκνότητα το πλήθος των αξιών που προάγει ο αθλητισμός και ελκύεται το ενδιαφέρον του αναγνώστη, ώστε να ευαισθητοποιηθεί για τη σημασία του αθλητισμού.

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
 2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
 3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr

ΑΛΛΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ:

Μεταφορές:

Αθλητισμός: Έμπνευση και Μέρος της Διαδρομής προς μια Ευτυχισμένη Ζωή (τίτλος)

Η κίνηση είναι ένα φυσικό μέρος της ζωής... μέσα στην κίνηση. (1^η παράγραφος)

Η ψυχική ανθεκτικότητα αυξάνεται... όπου συναντά τον εαυτό του. (3^η παράγραφος)

Ο αθλητισμός σήμερα είναι κάτι πολύ περισσότερο... στην εικόνα μιας χώρας. (τελευταία παράγραφος)

B3. α) Στην 1^η παράγραφο του Κειμένου 2 ο λόγος του συντάκτη χαρακτηρίζεται από έντονη προφορικότητα. Αρχικά, ο συντάκτης χρησιμοποιεί **καθημερινό λεξιλόγιο**. Στα χωρία «η ερμηνεία θα έβγαζε μάτι», «Αφού δεν μπορεί να αρπάξει από τον λαιμό τους αληθινούς του εχθρούς, πάει στη χοάνη του γηπέδου», «για να απολαύσει φθηνούς θριάμβους» ο λόγος είναι ανεπίσημος, αφρόντιστος, εξασφαλίζοντας έτσι αμεσότητα στην επικ οινωνία με τους αναγνώστες, παραστατικότητα στα νοήματα και έμφαση στο περιεχόμενο όσων εκφράζει σχετικά με το φαινόμενο του οπαδισμού. Ακόμα, χρησιμοποιεί **την ερώτηση** στο τέλος της παραγράφου «Πώς γίνεται, όμως, και γεμίζουν ακόμα και τα στάδια των χωρών που δεν θεωρούνται... πτωχοκομεία;», που κάνει τον λόγο άμεσο και παραστατικό, με έντονη θεατρικότητα και κλίμα διαλόγου ανάμεσα στον ίδιο και τον αναγνώστη. Η ερώτηση ελκύει το ενδιαφέρον του αναγνώστη και τον καλεί να προβληματιστεί για το ζήτημα που απασχολεί τον συντάκτη, δηλαδή για τους λόγους που και σε χώρες που δεν θεωρούνται υποανάπτυκτες παρατηρείται το φαινόμενο του οπαδισμού. Η ερώτηση στο χωρίο «χωρών που δεν θεωρούνται... πτωχοκομεία;» ενισχύεται με τη χρήση των αποσιωπητικών και την καθημερινή λέξη «πτωχοκομεία», επιλογές που δηλώνουν ειρωνεία του συντάκτη για το γεγονός ότι ο οπαδισμός δεν παρατηρείται μόνο στις υποανάπτυκτες χώρες, ενώ έχει και μεταβατικό ρόλο, καθώς εξυπηρετεί τη σύνδεση της 1^{ης} με τη 2^η παράγραφο, όπου και ο συντάκτης εξηγεί τους λόγους του οπαδισμού στον αναπτυγμένο κόσμο.

ΑΛΛΑ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:

Ειρωνεία: Αφού ο «φίλαθλος» – ως λάτρης του αθλητισμού εν γένει που κοσμεί τα θεωρεία των αγωνιστικών χώρων – είναι κατασκευασμένη και ανύπαρκτη υπόθεση, το μόνο που απομένει είναι ο οπαδός.

Ειρωνεία: Το φαινόμενο είναι παγκόσμιο και, ευτυχώς, χαρακτηρίζει τις υποανάπτυκτες χώρες (Νότιο Αμερική κ.λπ.) όσο και τις υπεραναπτυγμένες.

Ειρωνεία, μεταφορές, α' πληθυντικό, ερώτηση: Τονίζουμε το «ευτυχώς», γιατί αν ίσχυε μόνο για τις κοινωνίες της υποανάπτυξης, η ερμηνεία θα έβγαζε μάτι: ένας στρατός εξαθλιωμένων και ανήμπορων τι άλλο μπορεί να κάνει;

Αποσιωπητικά, μεταφορικός λόγος με ειρωνεία: Πώς γίνεται, όμως, και γεμίζουν ακόμα και τα στάδια των χωρών που δεν θεωρούνται... πτωχοκομεία;

B3. β) Ο συντάκτης του Κειμένου 2 εκφράζει στην πρόταση **πιθανότητα**. Για να δηλώνει η πρόταση **τον σκοπό** θα γίνει ως εξής: Οι συμπεριφορές αυτού του τύπου αποσκοπούν και σε ανοιχτές πράξεις βίας, με έντονο αντικοινωνικό χαρακτήρα. (ή ...έχουν ως σκοπό ανοιχτές πράξεις βίας...)

G1. Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το ζήτημα που θίγει το **Κείμενο 3**; Να απαντήσετε στηριζόμενοι σε τρεις (3) διαφορετικούς κειμενικούς του δείκτες. Βρίσκει το ζήτημα αυτό ανταπόκριση στη δική σας ζωή ή όχι και γιατί; (150-200 λέξεις)

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
 2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
 3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr

Το κείμενο 3 αναφέρεται στην ανάγκη του ανθρώπου να υπερβεί την περιοχή άνεσης, να αγωνίζεται και να ανταποκρίνεται διαρκώς σε νέες προκλήσεις, να βελτιώνεται και να κατακτά νέους στόχους. Το κείμενο φανερώνει επίσης την ψυχική δύναμη και την επιμονή του ανθρώπου, που αντιλαμβάνεται τον αγώνα πάντα ως πρόκληση για νέες εμπειρίες. Στην πρώτη σειρά του κειμένου «Γύρισε ψόφια από την προπόνηση, αλλά ευχαριστημένη» η **αντίθεση** φανερώνει το πείσμα της αθλήτριας, γύρισε εξαντλημένη από την προπόνηση, αλλά ευχαριστημένη, τονίζοντας έτσι την επιμονή και την ικανοποίηση που της προσφέρει η προσπάθεια, παρά τον πόνο που προκαλεί. Στη συνέχεια η **παρομοίωση** «Κάθε μέρα και ο τελικός στόχος λες και της έκλεινε το μάτι» αποτυπώνει παραστατικά την αφοσίωση της αθλήτριας στον τελικό στόχο, το χρυσό μετάλλιο, που την έχει κυριεύσει, σαν να της κλείνει το μάτι, την καλεί να προσπαθήσει, την κρατά προσηλωμένη, της δίνει κίνητρο να αγωνιστεί. Η ψυχική δύναμη αλλά και η αγωνιστικότητά της εκφράζονται μάλιστα και **σε ευθύ λόγο** στο χωρίο «Σου 'ρχομαι, χρυσό μου, σου 'ρχομαι», αλλά και στο χωρίο «Θα τα καταφέρω. Θα το πάρω. Πού θα μου πάει;», που αποδίδουν με θεατρικό τρόπο την ένταση και την ορμή της αθλήτριας, που είναι αποφασισμένη να κερδίσει και να ξεπεράσει τον ίδιο της τον εαυτό.

Ο αθλητισμός προσφέρει εξαιρετικά διδάγματα σε εμάς τους νέους. Ειδικά στην ηλικία που προετοιμαζόμαστε για την ενήλικη ζωή και το επαγγελματικό μας μέλλον, θεωρώ ότι απαιτείται να βγούμε από την περιοχή άνεσης, να δοκιμαστούμε, να θέσουμε στόχους και να αγωνιστούμε, προκειμένου να κατακτήσουμε όσα ονειρευόμαστε και σχεδιάζουμε για τη ζωή μας.

ΑΛΛΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

Αφήγηση: Τα μετάλλια και τα κύπελλα που είχε κερδίσει μέχρι σήμερα δεν της έφταναν. Ήθελε εκείνο το άλλο, το χρυσό. Ν' ανέβει στο βάθρο, ψηλότερα απ' όλες, και να το φορέσει.

Μεταφορά: Πετάς κι οι άλλοι σε κοιτάνε σαν το όγδοο θαύμα.

Μικροπερίοδος λόγος και Κεφαλαία: Όχι απλώς να τρέξει. ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ.

Μικροπερίοδος λόγος: Τελεία και πάυλα.

Αναδρομή: Ο Σπύρος Λούης. Τι κόλλημα έχει τέλος πάντων μ' αυτόν; Πώς να μην είχε. Σχεδόν απ' τα μπουσουλίσματα άκουγε γι' αυτόν στο σπίτι. Ούτε της οικογένειας να 'ταν. Όταν μεγάλωσε κάπως, ρώτησε κι έμαθε. Εντυπωσιάστηκε. Άσε που ζήλεψε κιόλας. Τον σκεφτόταν να μπαίνει στο Στάδιο και να το σηκώνει όλο στο πόδι κι ανατρίχιαζε.

Δ1. Στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού εκφωνείτε ομιλία (350-400 λέξεις), την οποία απευθύνετε στη σχολική σας κοινότητα. Σε αυτήν αξιοποιείτε δημιουργικά τις ιδέες των **Κειμένων 1 και 2**, ώστε:

α) Να παρουσιάσετε τους παράγοντες που ερμηνεύουν το φαινόμενο του αθλητικού οπαδισμού στη χώρα μας και

β) Να στηρίζετε με επιχειρήματα ότι ο αθλητισμός μπορεί να λειτουργήσει ως πηγή έμπνευσης, ειδικά για εσάς τους νέους.

ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΦΩΝΗΣΗ

Ο μαθητής εκφωνεί ομιλία, στο πλαίσιο της Πανελλήνιας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού, την οποία απευθύνει στη σχολική κοινότητα, δηλαδή στους συμμαθητές/-τριες και στους εκπαιδευτικούς. Επομένως, χρειάζεται διπλή προσφώνηση πριν τον πρόλογο, αποφώνηση μετά τον επίλογο και επικοινωνιακό ύφος στο εσωτερικό του κειμένου. Χρειάζεται προσοχή στην εκφώνηση, γιατί ζητείται ο μαθητής να αξιοποιήσει δημιουργικά τις ιδέες των κειμένων 1 και 2 για να αναλύσει τα ζητούμενα. Επομένως, στο α' ζητούμενο αναλύει τους παράγοντες που ερμηνεύουν το φαινόμενο του αθλητικού οπαδισμού στη χώρα μας, σύμφωνα με το κείμενο 2 και στο β' ζητούμενο εξηγεί ότι ο αθλητισμός μπορεί να λειτουργήσει ως πηγή έμπνευσης, ειδικά για τους νέους, αντλώντας ιδέες από το κείμενο 1.

Α' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Αίτια του αθλητικού οπαδισμού στη χώρα μας, σύμφωνα με το κείμενο 2

- Η ανάγκη του ανήκειν, της αποδοχής σε μία κοινότητα, καταπραΰνει το άγχος της ύπαρξης και αντιμετωπίζει καλύτερα τον φόβο της άγνωστης καθημερινότητας. Η συναισθηματική κάλυψη του οπαδού μέσα στην ομάδα καλλιεργεί σχέσεις συνεκτικές και σχέσεις εξάρτησης. Η οικειοθελής ένταξη στην ομάδα δημιουργεί τις απαραίτητες συλλογικές ταυτίσεις. Οι σύνδεσμοι των οπαδών προσφέρουν ομοιομορφία, διαμοιρασμό συναισθημάτων, φροντίδα από τους μεγαλύτερους, με έντονη την αίσθηση της ένταξης σε μια συλλογικότητα που αποδέχεται και προστατεύει τα μέλη της σαν οικογένεια. Η ομάδα των οπαδών δίνει νόημα στη ζωή των μελών της. Όλοι μαζί προσηλώνονται σε έναν κοινό στόχο, την επικράτηση επί του αντιπάλου, τη νίκη και την οικειοποίηση του θριάμβου.
- Η οπαδική ζωή δίνει ευκαιρίες έκφρασης επιθετικής και βίαιης συμπεριφοράς. Η μαζοποίηση και η ανωνυμία του γηπέδου καλύπτουν τη δράση των οπαδών, που ασκώντας βία αισθάνονται ότι επιβεβαιώνουν την ύπαρξή τους, ξεχωρίζουν, αποκτούν ταυτότητα και ότι εδραιώνονται στην οικογένεια των άλλων οπαδών.

Β' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Ο αθλητισμός ως πηγή έμπνευσης, ειδικά για τους νέους, σύμφωνα με το κείμενο 1

- Ο αθλητισμός προσφέρει σωματική υγεία και ψυχική δύναμη, ψυχική ανθεκτικότητα, θάρρος, γενναιότητα, αντοχή στον πόνο ως μάθημα που αφορά ολόκληρη τη ζωή.
- Ο αθλητής υπερβαίνει την περιοχή άνεσης, δοκιμάζει, ανταποκρίνεται διαρκώς σε νέες προκλήσεις, αποκτά ποικίλες εμπειρίες, γνωρίζει τα όριά του, κατανοεί καλύτερα τον εαυτό του και τις δυνάμεις του, όπως και τις αδυναμίες του.
- Ο αθλητισμός προσφέρει κίνητρο, που προσανατολίζει, ειδικά τον νέο άνθρωπο, στην επίτευξη νέων στόχων και νοηματοδοτεί τη ζωή του.
- Ο αθλητισμός ηθικοποιεί τους νέους, διδάσκει κοινωνικές αρετές, όπως τον σεβασμό, τη συμπερίληψη, την ομαδικότητα και τη συνεργασία, ενισχύει τις ανθρωπιστικές αξίες και αρχές, συμβολίζει την ειρηνική συνύπαρξη ανθρώπων και λαών.