

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΟΝΟΜΑ: _____
ΗΜ/ΝΙΑ: Κυριακή, 30 / 3 / 2025 ΤΜΗΜΑ: _____

Βαθμός %
☺

ΚΕΙΜΕΝΑ

I. Magnus timor exercitum occupāvit **ex vocibus** Gallōrum ac mercatōrum, qui Germānos ingenti magnitudine corporum et incredibili virtūte esse praedicābant. Alius aliā de causā discedere cupiēbat. Nonnulli **puđore** adducti remanēbant. Hi neque vultum fingere neque lacrimas tenēre poterant; abditi in tabernaculis aut suum fatum querebantur aut cum familiaribus suis commūne periculum miserabantur.

II. Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam **in speluncam** caudis traxit aversos. Ubi Hercules, e somno **excitātus**, gregem aspexit et partem abesse sensit, pergīt ad proximam speluncam; sed postquam boum vestigia foras versa vidit, confūsus gregem ex loco infesto **amovēre** coepit. Sed bovum mugītus ex speluncā audītus Herculem convertit. Tum Cacus, vi prohibēre eum conātus, Herculis clavā interficitur.

III. Claudius quinquagesimo anno aetatis **suae** imperium cepit mirabili quodam casu. Exclusus ab insidiatoribus Caligulae, recesserat in diaetam, cui nomen est **Hermaeum**. Paulo post rumore caedis **exterritus** prorepsit ad solarium proximum et inter vela praetenta foribus se abdidit. Discurrens miles pedes eius animadvertit; eum latentem adgnovit; extractum imperatorem eum salutavit.

IV. Brenno duce Galli, apud Alliam flumen deletis legionibus Romanorum, everterunt urbem Romam praeter Capitolium, pro quo immensam pecuniam acceperunt. Tum Camillus, qui diu apud Ardeam in exilio fuerat propter Veientanam praedam non aequo iure **divisam**, **absens** **dictator** est factus; is Gallos iam abeuntes secutus est: quibus interemptis aurum omne recepit.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να μεταφράσετε ολόκληρα τα κείμενα **III** και **IV**, όπως εμφανίζονται παραπάνω.

Μονάδες **20**

B1. Να χαρακτηρίσετε ως σωστές ή λανθασμένες τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί στην καθεμιά τη λέξη **Σωστό** ή **Λάθος**, ανάλογα με το περιεχόμενό της:

1. Η ρωμαϊκή κωμωδία επηρεάστηκε κυρίως από την αττική κωμωδία του 5ου αιώνα π.Χ. και τον Αριστοφάνη.
2. Η σάτιρα ήταν ένα καθαρά ρωμαϊκό λογοτεχνικό είδος.
3. Ο Κικέρωνας ήταν σημαντικός Ρωμαίος ποιητής και όχι ρήτορας και πολιτικός.
4. Ο Βεργίλιος επηρεάστηκε από τον Όμηρο για τη σύνθεση της "Αινειάδας".
5. Ο Κάτων ήταν υπέρμαχος της ελληνικής κουλτούρας και είχε μια ανοιχτή στάση απέναντι στην επιρροή της στην ρωμαϊκή κοινωνία.

Μονάδες **10**

B2. Να γράψετε στο τετράδιό σας για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις της νέας ελληνικής, μία ετυμολογικά συγγενή λατινική λέξη από το κείμενο που σημειώνεται σε κάθε περίπτωση.

- **πειράζω** (Κείμενο I) –

- **μίζερος** (Κείμενο ΙΙ) –
- **ερπετό** (Κείμενο ΙΙΙ) –
- **κούρσα** (Κείμενο ΙΙ) –
- **δουκάτο** (Κείμενο ΙV)–

Μονάδες **10**

Γ1. Να γράψετε στο τετράδιό σας τους ζητούμενους τύπους.

i. **ingenti**: ονομαστική πληθυντικού αριθμού ίδιου γένους

ii. **virtute** : γενική ίδιου αριθμού

iii. **nonnuli** : γενική ενικού αριθμού

iv. **hi** : ονομαστική ενικού αριθμού στο θηλυκό γένος

v. **fatum**: αφαιρετική ενικού

vi. **pastor** : δοτική πληθυντικού αριθμού

vii. **boves** : γενική ίδιου αριθμού

viii. **vestigia** : ονομαστική ενικού αριθμού

ix. **vi**: αιτιατική πληθυντικού αριθμού

x. **aetatis** : γενική πληθυντικού αριθμού

xi. **mirabili**: ονομαστική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος

xii. **cui**: αιτιατική πληθυντικού

xiii. **caedis** : αφαιρετική ίδιου αριθμού

xiv. **pecuniam** : γενική ίδιου αριθμού

xv. **omne**: γενική πληθυντικού

Μονάδες **15**

Γ2. Να γράψετε στο τετράδιό σας τους ζητούμενους τύπους.

i. **praedicabant**: γ' ενικό Οριστικής Παρακειμένου και στις δυο φωνές

ii. **cupiebat** : γ' πληθυντικό Υποτακτικής Ενεστώτα στην ίδια φωνή

iii. **poterant** : απαρέμφατο Ενεστώτα και απαρέμφατο Παρακειμένου

iv. **querebantur** : β' ενικό Υποτακτικής Μέλλοντα

v. **traxit** : α' πληθυντικό Υποτακτικής Παρακειμένου στην ίδια φωνή

vi. **sensit**: μετοχή Ενεστώτα στη γενική ίδιου γένους

vii. **convertit**: απαρέμφατο Παρακειμένου στην ίδια φωνή στην ίδια φωνή

viii. **cepit** : απαρέμφατο Μέλλοντα στην ίδια φωνή

ix. **recesserat** : γ' ενικό Υποτακτικής Υπερσυντελικού στην άλλη φωνή

x. **everterunt** : γ' πληθυντικό Υποτακτικής Παρακειμένου στην άλλη φωνή

xi. **acceperunt**: γ' πληθυντικό Υποτακτικής Παρατατικού στην ίδια φωνή

xii. **secutus est** : β' ενικό και β' πληθυντικό Οριστικής Ενεστώτα

Μονάδες **15**

Δ1. Να αναλυθούν οι υπογραμμισμένες μετοχές των κειμένων σε δευτερεύουσες προτάσεις.

- Ubi Hercules, e somno **excitatus**, gregem aspexit
- Paulo post rumore caedis **exterritus** prorepsit ad solarium proximum
- Tum Camillus **absens** dictator est factus
- qui diu apud Ardeam in exilio fuerat propter Veientanam praedam non aequo iure **divisam**

Μονάδες **8**

Δ2. Paulo post: Να αποδώσετε την ίδια επιρρηματική έννοια με την ισοδύναμη έκφρασή της.

Μονάδες **1**

Δ3. Να εξαρτήσετε την παρακάτω προτάση από τις αντίστοιχες φράσεις προχωρώντας στις απαραίτητες αλλαγές στη σύνταξη.

▪ **Hercules boves in eum locum adduxit.**

α) Scriptor narrat

β) Hercules dicitur

Μονάδες **5**

Δ4. Να αναγνωρίσετε το είδος της δευτερεύουσας πρότασης, να δηλώσετε τη συντακτική της λειτουργία και να δικαιολογήσετε τον τρόπο εκφοράς της.

▪ **Ubi Hercules, e somno excitātus, gregem aspexit**

Μονάδες **5**

Δ5. Να μετατραπούν οι παρακάτω προτάσεις σε ενεργητική και παθητική σύνταξη αντίστοιχα.

▪ Postero die Claudius (a militibus) imperator factus est.

▪ Quod illic appensum civitati nomen dedit.

Μονάδες **5**

Δ6. Να αναγνωρίσετε **συντακτικώς** τους σημειωμένους με έντονα γράμματα όρους των κειμένων.
ex vocibus, pudōre, in speluncam, amovēre, suae, Hermaeum, dictator

Μονάδες **6**