

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
  2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
  3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr



---

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ**

**7.2.2026**

## **ΚΕΙΜΕΝΟ 1**

### **Όταν το «μαζί» γίνεται δύναμη**

Η ομαδικότητα και η συνεργασία είναι εμπειρίες που οι νέοι τις ζουν και τις μαθαίνουν στην πράξη. Όταν συμμετέχουν σε μια ομάδα, νιώθουν ότι ανήκουν κάπου και ότι η φωνή τους έχει αξία. Μαθαίνουν να μοιράζονται ιδέες, να κάνουν υποχωρήσεις, να στηρίζουν και να στηρίζονται. Μέσα από κοινές προσπάθειες, επιτυχίες αλλά και αποτυχίες, καταλαβαίνουν ότι κανείς δεν τα καταφέρνει πάντα μόνος του. Με τον καιρό, οι σχέσεις μέσα στην ομάδα γίνονται πιο βαθιές και μέσα από τη φιλία που γεννιέται μαθαίνουν τι σημαίνει να έχεις κάποιον δίπλα σου χωρίς όρους.

Η συνεργασία βοηθά τους νέους να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους, να ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους και να ξεπεράσουν φόβους και ανασφάλειες. Όταν ένα αποτέλεσμα είναι καρπός ομαδικής δουλειάς, η χαρά είναι μεγαλύτερη, γιατί μοιράζεται. Παράλληλα, οι δυσκολίες γίνονται πιο διαχειρίσιμες, αφού υπάρχει αλληλοϋποστήριξη και κατανόηση.

Μέσα από την ομαδικότητα, οι νέοι μαθαίνουν να σέβονται τη διαφορετικότητα, να αποδέχονται λάθη και να εξελίσσονται μαζί με τους άλλους. Αυτές οι βιωματικές εμπειρίες τους συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή, βοηθώντας τους να χτίσουν υγιείς σχέσεις, να συνεργάζονται δημιουργικά και να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις με περισσότερη σιγουριά και αισιοδοξία.

Άρθρο αναρτημένο στο διαδίκτυο

## **ΚΕΙΜΕΝΟ 2**

### **Είναι η μοναξιά η νέα επιδημία της εποχής;**

**Όντως** η μοναξιά είναι ένα μεγάλο πρόβλημα της εποχής μας. Σήμερα οι άνθρωποι είμαστε πιο απομονωμένοι από ποτέ. Όλο και περισσότεροι ζουν μόνοι τους και τα ποσοστά των ανθρώπων που υποφέρουν από μοναξιά έχουν ξεπεράσει κάθε προηγούμενο. Οι άνθρωποι συχνά σκέφτονται: «Κάτι κάνω λάθος στις σχέσεις μου με τους άλλους. Δεν αντλώ ικανοποίηση μέσα από τις κοινωνικές μου επαφές, δεν νιώθω γεμάτος».

Αυτό που δεν καταλαβαίνουν πολλοί είναι ότι η μοναξιά είναι γέννημα της εποχής μας. Στη ρευστή κοινωνική πραγματικότητα που ζούμε επικρατεί ανασφάλεια και βία. Ο ατομικισμός ενισχύεται και η αλληλεγγύη συρρικνώνεται σε έναν αλλοτριωμένο κόσμο. Οι πόλεις δεν είναι πλέον τόποι συνάντησης και ανταλλαγής ιδεών μεταξύ των ανθρώπων, αλλά χώροι εργασίας και δικτύων κυκλοφορίας. Η μοναξιά δεν αφορά μόνο όσους ζουν μόνοι αλλά και άτομα που ζουν μαζί με άλλους. «Υπάρχουν άνθρωποι που ενώ ζεις μαζί τους είναι αδύνατον να ζεις μέσα τους», έγραφε ο Γκαίτε.

**Βέβαια**, κάποιοι απολαμβάνουν τη μοναξιά τους με τη μορφή της μοναχικότητας. Δεν αναζητούν απαραίτητα τους άλλους, αλλά μπορούν να μένουν μόνοι, να διαβάζουν, να ονειροπολούν, να ακούν μουσική ή και να μην κάνουν τίποτα. Άλλοι, όμως, δεν αντέχουν να μένουν μόνοι και αναζητούν ένα

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
  2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
  3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr

στήριγμα. Είναι αυτοί που η μοναξιά τους «δαγκώνει», τους βαραίνει, τους αδειάζει την ψυχή. Έτσι, προσπαθώντας να ξεφύγουν, επιχειρούν να βρουν διαφυγή σε εφήμερα πράγματα για να μη νιώθουν οδύνη. [...]

Στις μέρες μας, διψάμε για αληθινή επαφή με τους άλλους, όμως τις περισσότερες φορές δειλιάζουμε να ανοιχτούμε και να βγάλουμε στην επιφάνεια βαθύτερα κομμάτια του εαυτού μας. Μας λείπουν οι ανθρώπινες σχέσεις μέσα στις οποίες θα νιώθουμε πραγματικά ο εαυτός μας, χωρίς καμία προσποίηση ή ίχνος υποκρισίας.

Ο σύγχρονος άνθρωπος έχει εγκλωβιστεί στην εικόνα του και περικλείεται από αναρίθμητα «πρέπει», που του στερούν τον πραγματικό του εαυτό, το «είναι» του. Μέσα σε σχέσεις συμβατικές χάνει την ελευθερία του και αναγκάζεται να «φυλακίσει» μέσα του αυτά που πραγματικά σκέφτεται και αισθάνεται. Μέσα σε τέτοιες σχέσεις, **λοιπόν**, πώς να μη νιώθει μόνος και κενός; Όσο λιγότερα κομμάτια του αληθινού του εαυτού μοιράζεται κανείς με τους άλλους, τόσο μεγαλύτερη μοναξιά νιώθει.

Από τον ημερήσιο Τύπο

## ΚΕΙΜΕΝΟ 3

### Ειδικό βάρος

*Το ποίημα είναι της Ντίνας Καραβίτη, στο βιβλίο Διαλαθόντα (Ποιήματα 1993-2007), εκδ. Κέδρος, Αθήνα: 2007.*

Οι λέξεις δεν αντέχουν το ανάκουστο<sup>1</sup>.

Όταν ο λόγος πνιγεί  
μέσα σε άφωνες χορδές  
οι λέξεις εκλιπαρούν τη σκέψη  
για μια μορφή.

Έστω σαν πράξη.

Έστω σαν γραφή.

Ακόμη και σαν νεύμα.

Θέλουν να ζήσουν.

Θέλουν να βρουν ξανά το βάρος τους.

Το ειδικό τους βάρος.

Τις τρομάζει η άφωνη σκέψη.

<sup>1</sup>**ανάκουστο**: αυτό που μένει ανείπωτο, που δεν βρίσκει φωνή.

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030  
 2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551  
 3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031  
 www.en-dynamei.gr

## ΘΕΜΑ Α

**A1.** Τι διδάσκουν στους νέους η ομαδικότητα και η συνεργασία; Να αποτυπώσετε περιληπτικά τα αντίστοιχα νοήματα του **Κειμένου 1** σε 60-80 λέξεις.

**Μονάδες 20**

## ΘΕΜΑ Β

**B1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας δίπλα στον αριθμό της **Στήλης Α** το γράμμα από τη **Στήλη Β** που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση, με βάση το περιεχόμενο των **Κειμένων 1 και 2** (χωρίς αναφορά σε χωρία των κειμένων):

1. Στην πρώτη παράγραφο του <b>Κειμένου 1</b> η ομαδικότητα και η συνεργασία	α. περιορίζουν την προσωπικότητα. β. κοινωνικοποιούν τους νέους. γ. είναι ανεξάρτητες από τη φίλια.
2. Στη δεύτερη παράγραφο του <b>Κειμένου 1</b> η συνεργασία	α. γίνεται όχημα αυτογνωσίας. β. στερεί από τον άνθρωπο την απόλαυση του αποτελέσματος, γιατί αυτή μοιράζεται. γ. προκαλεί προβλήματα συνεννόησης, μη διαχειρίσιμα.
3. Ο τίτλος του <b>Κειμένου 1</b>	α. αξιοποιεί τη γλώσσα κυριολεκτικά. β. ακυρώνεται στα νοήματα του κειμένου. γ. αποκαλύπτει τη θέση του συντάκτη για το ζήτημα που εξετάζει.
4. Στη δεύτερη παράγραφο του <b>Κειμένου 2</b>	α. οι πόλεις γίνονται σημείο συνάντησης και επαφής των ανθρώπων. β. η μοναξιά αφορά μόνο όσους ζουν μόνοι. γ. η μοναξιά πλήττει και όσους συνυπάρχουν.
5. Στην τελευταία παράγραφο του <b>Κειμένου 2</b> ο άνθρωπος	α. διατηρεί αληθινές επαφές με τον συνάνθρωπο. β. καταπιέζεται και χάνει τον εαυτό του. γ. βρίσκει τον εαυτό του επικοινωνώντας με το «είναι» του.

**Μονάδες 10**

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
  2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
  3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr

**B2. α)** Με ποιον τρόπο επέλεξε ο συντάκτης του **Κειμένου 2** να αναπτύξει τη δεύτερη παράγραφο στο χωρίο «Αυτό που ίσως δεν καταλαβαίνουν... άτομα που ζουν μαζί με άλλους.»; (μονάδες 3) Τι επιδιώκει με την επιλογή αυτή; (μονάδες 3)

**B2. β)** Να βρείτε τα γλωσσικά στοιχεία που προσδίδουν στον τίτλο του **Κειμένου 2** επικοινωνιακό χαρακτήρα (μονάδες 2) και να εξηγήσετε τη λειτουργία τους. (μονάδες 2)

**Μονάδες 10**

**B3. α)** Ποιο υφολογικό αποτέλεσμα έχει η παρεμβολή του ευθέως λόγου στο τέλος της πρώτης παραγράφου του **Κειμένου 2**: «Κάτι κάνω λάθος στις σχέσεις μου με τους άλλους. Δεν αντλώ ικανοποίηση μέσα από τις κοινωνικές μου επαφές, δεν νιώθω γεμάτος»; (μονάδες 5)

**B3. β)** Στις παραγράφους του **Κειμένου 2** η συνοχή εξασφαλίζεται με τις εξής διαρθρωτικές λέξεις: **όντως, βέβαια, ή, έτσι, λοιπόν**. Να εξηγήσετε τι δηλώνουν οι παραπάνω λέξεις (μονάδες 5), κάνοντας αναφορά στα νοήματα του κειμένου σε κάθε περίπτωση. (μονάδες 5)

**Μονάδες 15**

## ΘΕΜΑ Γ

**Γ1.** Ποια αγωνία εκφράζει το ποιητικό υποκείμενο στο **Κείμενο 3**; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας αξιοποιώντας τρεις (3) κειμενικούς δείκτες. Ποιο είναι για εσάς το νόημα της επικοινωνίας; (150-200 λέξεις)

**Μονάδες 15**

## ΘΕΜΑ Δ

**Δ1.** Στο Κείμενο 1 διατυπώνεται η θέση ότι «Η ομαδικότητα και η συνεργασία είναι εμπειρίες που οι νέοι τις ζουν και τις μαθαίνουν στην πράξη». Σε άρθρο σας στο ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου σας και αξιοποιώντας δημιουργικά τα Κείμενα 1 και 2:

α) να προτείνετε βιωματικούς τρόπους που μπορούν να καλλιεργήσουν μέσα σας την αρετή της ομαδικότητας και της συνεργασίας και

β) να παρουσιάσετε τα αποτελέσματα που έχει η διαδικασία αυτή στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς σας. (350-400 λέξεις)

**Μονάδες 30**