

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
  2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
  3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr



## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

### Α' ΛΥΚΕΙΟΥ 22.3.2026

**A1.** Ο συγγραφέας του κειμένου αναφέρεται στις σχέσεις των εφήβων με την ομάδα των συνομηλίκων. Αρχικά υποστηρίζει ότι οι έφηβοι αλληλεπιδρούν με την ομάδα, παρουσιάζουν τις απόψεις τους και ίσως βοηθούν στην αλλαγή των δεδομένων. Ακόμα, οι έφηβοι ενδιαφέρονται περισσότερο από τα παιδιά για την επαφή και την εξοικείωση με το άλλο φύλο. Βέβαια, ο συγγραφέας σημειώνει ότι πολλοί έφηβοι εντάσσονται σε ομάδες προκειμένου να αντιμετωπίσουν τη μοναξιά και ότι για τον λόγο αυτό αισθάνονται έντονη την ανάγκη για φιλικούς δεσμούς.

**B1. α. Σωστό, β. Λάθος, γ. Λάθος, δ. Σωστό, ε. Σωστό.**

**B2. α)** Η παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο της σύγκρισης-αντίθεσης. Από τη μια, ορισμένοι ερευνητές υποστηρίζουν («Ορισμένοι ερευνητές υποστηρίζουν... έχουν περίπου την ίδια αντίληψη ή ευφυΐα») ότι οι φίλοι έχουν κοινή οικονομική κατάσταση και κοινωνική τάξη, αντίληψη, ενώ από την άλλη κάποιοι άλλοι ερευνητές ισχυρίζονται («Κάποιοι άλλοι, όμως, ερευνητές... παρουσιάζει η προσωπικότητά μας») το αντίθετο, ότι δηλαδή ο άνθρωπος βρίσκει στους φίλους του γνωρίσματα προσωπικότητας που ο ίδιος δεν έχει. Η σύγκριση-αντίθεση επιβεβαιώνεται και από τη χρήση αντιθετικών φράσεων, όπως «κάποιοι άλλοι, όμως... αντίθετη άποψη». Με τη μέθοδο αυτή ο συγγραφέας προσπαθεί να ενισχύσει την άποψή του και τελικά να πείσει τους αναγνώστες ότι επιλέγει κανείς με κοινωνικά κριτήρια όταν αναζητά την ομοιότητα, όταν, όμως, επιλέγει με προσωπικά κριτήρια, επιζητεί τη διαφορά.

**B2. β)** Η ενεργητική σύνταξη δίνει έμφαση στο υποκείμενο που ενεργεί, δηλαδή στους εφήβους, που βιώνουν τη μοναξιά. Επίσης, το ύφος είναι άμεσο και οικείο, ενώ ο λόγος απλός και κατανοητός για τους αναγνώστες. Η πρόταση στην παθητική φωνή θα γίνει ως εξής: «Από αρκετούς εφήβους αντιμετωπίζεται οξύτατο το πρόβλημα της μοναξιάς». Στην παθητική φωνή, έμφαση δίνεται στην πράξη, την ενέργεια, δηλαδή στο γεγονός ότι υφίσταται πρόβλημα μοναξιάς σε ορισμένους εφήβους. Το ύφος είναι τυπικό, απρόσωπο και ο λόγος σύνθετος, περίπλοκος στην απόδοση των νοημάτων.

**B3. α)**

**Επίσης:** Ο σύνδεσμος φανερώνει προσθήκη. Ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι ο έφηβος διδάσκει και διδάσκεται πολλά πράγματα μέσα στην ομάδα και στη συνέχεια με το «επίσης» (ακόμα, επιπλέον) προσθέτει και άλλες ιδέες, ότι δηλαδή ο έφηβος ενδιαφέρεται να παρουσιάσει και να διατυπώσει νέες απόψεις.

**Ενδεχομένως:** Ο σύνδεσμος φανερώνει πιθανότητα (το πιθανό, το ενδεχόμενο). Ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι ο έφηβος μέσα στην ομάδα ενδιαφέρεται να παρουσιάσει νέες απόψεις, που πιθανόν, χωρίς βεβαιότητα δηλαδή, να συμβάλουν στην αλλαγή των πραγμάτων.

**Παρ' όλα αυτά:** Η φράση δηλώνει αντίθεση-εναντίωση. Ο συγγραφέας αναφέρει ότι παρά το γεγονός ότι αρκετοί έφηβοι αντιμετωπίζουν οξύτατο το πρόβλημα της μοναξιάς, παρ' όλα αυτά (ωστόσο) προσπαθούν να νικήσουν τη μοναξιά συμμετέχοντας σε εφηβικές ομάδες.

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030

2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551

3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031

[www.en-dynamei.gr](http://www.en-dynamei.gr)



**Καθώς:** Ο σύνδεσμος δηλώνει αιτιολόγηση. Ο συγγραφέας με το «καθώς» αιτιολογεί, εξηγεί για ποιο λόγο είναι έντονη η τάση για φιλία που νιώθει ο έφηβος. Εξηγεί λοιπόν ότι ο λόγος είναι ότι η φιλία τον βοηθά να αντιμετωπίσει τις σύντομες αλλά οδυνηρές κρίσεις της εφηβικής μοναξιάς.

**Κυρίως:** Η διαρθρωτική λέξη δίνει έμφαση στον λόγο. Οι ερευνητές θέλουν να τονίσουν με το «κυρίως» ότι το αίσθημα φιλίας πηγάζει έντονα από την ανάγκη να βρει κανείς στην προσωπικότητα του άλλου στοιχεία που λείπουν από τη δική του.

**B3. β)** Η ερώτηση έχει επικοινωνιακό ρόλο στο κείμενο. Κάνει τον λόγο ζωηρό και παραστατικό, εξασφαλίζοντας κλίμα διαλόγου ανάμεσα στον συγγραφέα και τον αναγνώστη, με αποτέλεσμα να ελκύει το ενδιαφέρον του τελευταίου να διαβάσει το κείμενο. Ο συγγραφέας με την ερώτηση αποτυπώνει τον προβληματισμό του για το προφίλ του συστηματικού νταή και μεταφέρει τον προβληματισμό αυτό και στον αναγνώστη. Επίσης η ερώτηση λειτουργεί ως θεματική πρόταση της παραγράφου, συμβάλλοντας έτσι στη μετάβαση στις λεπτομέρειες-σχόλια, όπου και ο συγγραφέας απαντά ποιος είναι ο «νταής», εκείνος δηλαδή που παριστάνει τον δυνατό στους αδύναμους, γι' αυτό και θέλει να βρίσκεται στο σχολείο περισσότερο από όλους.

**Γ1.** Ο συγγραφέας αναφέρεται στα αποτελέσματα έρευνας που διεξήχθη από τη VPRC, κάνοντας χρήση στατιστικών στοιχείων. Τα στοιχεία αυτά προσδίδουν στον λόγο σοβαρό και επίσημο ύφος, ενισχύοντας την επιστημονική εγκυρότητα του κειμένου, την επιστημονική του αποδεικτικότητα, προκειμένου να πειστούν οι αναγνώστες ότι η ενδοσχολική βία, κάθε μορφής -λεκτικής, ψυχολογικής- είναι σε έξαρση μεταξύ των μαθητών.

**Δ1.** Στα πλαίσια μιας εκδήλωσης του σχολείου σας, αφιερωμένη στις ανθρώπινες σχέσεις, παρουσιάζετε σε ομιλία σας προς τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σας σε 300-350 λέξεις:

α) τις θετικές επιδράσεις που έχει στη ζωή σας η ομάδα των φίλων σας και

β) τα γνωρίσματα που έχουν, κατά τη γνώμη σας, οι αληθινές φιλικές σχέσεις.

Ο μαθητής γράφει ένα κείμενο σε μορφή ομιλίας προς τους συμμαθητές/-τριες. Επομένως, χρειάζεται προσφώνηση, αποφώνηση και ορισμένες επικοινωνιακές φράσεις στην αρχή των παραγράφων.

Παρουσιάζει α) τις θετικές επιδράσεις που έχει στη ζωή του η ομάδα των φίλων του και β) τα γνωρίσματα που έχουν, κατά τη γνώμη του, οι αληθινές φιλικές σχέσεις. Επομένως, καλό είναι να γράψει σε α' ενικό/πληθυντικό πρόσωπο, γιατί τα ζητούμενα απευθύνονται στον ίδιο. Τα επιχειρήματα αναλύονται στο κόκκινο βιβλίο, σελίδες 283-84.