ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ •

Όνομα / Τμήμα:
Ημερομηνία: **Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2026**

ΚΕΙΜΕΝΑ

1. Aeneas filius Anchisae est. Patria Aeneae Troia est. Graeci Troiam oppugnant et dolo expugnant. Aeneas cum Anchisa, cum nato et cum sociis ad Italiam navigat. Sed venti pontum turbant et Aenean in Africam portant. Ibi Dido regina novam patriam fundat. Aeneas reginae **insidias** Graecorum renarrat. Regina Aenean amat et Aeneas reginam. Denique Aeneas in Italiam navigat et regina exspirat.

.....

2. Cepheus et Cassiope Andromedam filiam habent. Cassiope, superba forma sua, **cum Nymphis** se comparat. Neptunus iratus ad oram Aethiopiae urget beluam marinam, quae incolis nocet. Oraculum incolis respondet: «regia hostia deo placet !» Tum Cepheus Andromedam ad scopulum adligat; belua ad Andromedam se movet. Repente Perseus **calceis** pennatis advolat; puellam videt et stupet forma puellae. {…}

.....

3. Apud antiquos Romanos concordia maxima sed avaritia minima erat. Romani in suppliciis deorum magnifici sed domi **parci** erant. Iustitia inter se certabant et patriam curabant. In bello pericula audacia propulsabant et beneficiis amicitias parabant. Delecti consultabant **patriae**; eis corpus ex annis infirmum sed ingenium propter sapientiam validum erat.

.....

4. Silius Italicus, poeta epicus, vir clarus erat. XVII (septendecim) libri eius de bello Punico secundo pulchri sunt. Ultimis annis vitae suae in Campania se tenebat. Multos in illis locis agros possidebat. Silius animum tenerum habebat. Gloriae Vergili studebat ingeniumque eius fovebat. Eum ut puer magistrum honorabat. Monumentum eius, quod Neapoli iacebat, pro templo habebat.

.....

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Α1. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας μόνο τις υπογραμμισμένες φράσεις ή περιόδους λόγου από τα παραπάνω αποσπάσματα.

Μονάδες **20**

Β1. Να χαρακτηρίσετε ως *σωστές* ή *λανθασμένες* τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί στην καθεμιά τη λέξη ***Σωστό*** ή ***Λάθος***, ανάλογα με το περιεχόμενό της.

i. Το λατινικό αλφάβητο είναι στην πραγματικότητα ελληνικό.

ii. Οι Ρωμαίοι κωμωδιογράφοι εμπνεύστηκαν κυρίως από την Αττική κωμωδία.

iii. Η εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών στη Ρώμη είναι χρονολογική.

iv. Την περίοδο του Οκταβιανού επικράτησε το χάος και η ανασφάλεια.

v. Ο Κικέρων γράφει ένα είδος στρατιωτικών απομνημονευμάτων σε λιτή γλώσσα.

Μονάδες **10**

Γ1α. Να γράψετε στο τετράδιό σας τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις λέξεις:

- **pontum:** αιτιατική πληθυντικού:
- **insidias:** δοτική πληθυντικού:
- **filiam:** δοτική πληθυντικού:
- **forma:** γενική ενικού:
- **se:** γενική πληθυντικού στο α’ πρόσωπο:
- **oraculum:** αιτιατική πληθυντικού:
- **deo:** κλητική ενικού:
- **scopulum:** ονομαστική πληθυντικού:
- **belua:** γενική πληθυντικού:
- **calceis:** δοτική ενικού:
- **patriam:** γενική πληθυντικού:
- **bello:** αιτιατική πληθυντικού:
- **beneficiis:** γενική ενικού:
- **ingenium:** δοτική ενικού:
- **templo:** κλητική πληθυντικού:

Μονάδες 15

Γ1β. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους:

- **oppugnant:** β΄ πληθυντικό Οριστικής Μέλλοντος:
- **expugnant:** α΄ πληθυντικό Οριστικής Παρακειμένου:
- **fundat:** β΄ ενικό Οριστικής Υπερσυντελίκου:
- **habent:** α΄ ενικό Οριστικής Υπερσυντελίκου:
- **urget:** β΄ πληθυντικό Οριστικής Παρατατικού:
- **videt:** γ΄ πληθυντικό Οριστικής Υπερσυντελίκου:
- **certabant:** γ΄ πληθυντικό Οριστικής Μέλλοντος:
- **studebat:** γ΄ πληθυντικό Οριστικής Παρακειμένου:
- **fovebat:** α΄ πληθυντικό Οριστικής Ενεστώτα:
- **iacebat:** γ΄ πληθυντικό Οριστικής Μέλλοντος:

Μονάδες **10**

Γ2*. erat*: Να κλίνετε στο τετράδιό σας το ρήμα στον Ενεστώτα και τον Παρατατικό.

Μονάδες **6**

Γ3*. eius*: Να κλίνετε στο τετράδιό σας την αντωνυμία στο αρσενικό γένος και στους δύο αριθμούς.

Μονάδες **5**

Γ4. Να κλίνετε στο τετράδιό σας την **προσωπική αντωνυμία** του **γ' προσώπου**.

Μονάδες **4**

Γ5. *deo*: Να κλίνετε το ουσιαστικό και στους δύο αριθμούς.

Μονάδες **11**

Δ1*. quod Neapoli iacebat* (Κείμενο 4): Να αναγνωρίσετε πλήρως συντακτικώς στο τετράδιό σας τη δευτερεύουσα πρόταση.

Μονάδες **5**

Δ2. ex annis, propter sapientiam (Κείμενο 3): Να αναγνωρίσετε συντακτικώς τις φράσεις (Μονάδες 2) και στη συνέχεια να τις μετατρέψετε σε ισοδύναμη συντακτική δομή (Μονάδες 4).

Μονάδες **6**

Δ3. *Monumentum eius*: Να δηλώσετε την κτήση με αυτοπάθεια. (Μονάδα 1)

Ποια η διαφοροποίηση ως προς το νόημα στην πρώτη και ποια στη δεύτερη περίπτωση; (Μονάδες 2)

Μονάδες **3**

Δ4. Να αναγνωρίσετε συντακτικώς τους σημειωμένους με έντονο χρώμα όρους του κειμένου.

Μονάδες **5**

Επιμέλεια Θεμάτων: *Κώστας Μαγαλιός, Π.Χριστακόπουλος*



Studiosae studiosique, bonam fortunam,
cum plurimo amore!

Et mementote! Sapientia virtus est!!!