

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
www.en-dynamei.gr



**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ 4.10.2026**

A1. Το κείμενο αναφέρεται στην ομαδικότητα και τη συνεργασία. Οι αρετές αυτές ικανοποιούν την ανάγκη των νέων να ανήκουν, να μοιράζονται, να προσφέρουν αλλά και να βρίσκουν συμπαράσταση. Ο κοινός αγώνας μέσα στην ομάδα μετριάζει τον εγωισμό, ενώ σταδιακά οικοδομεί ισχυρούς φιλικούς δεσμούς. Ακόμα, οι νέοι συμφιλιώνονται με τον εαυτό τους, αποκτούν αυτοπεποίθηση και νιώθουν ικανοποίηση λόγω της ομαδικής προσπάθειας. Τελικά, η ομαδικότητα και η συνεργασία καλλιεργούν την αποδοχή του διαφορετικού, εξασφαλίζουν αρμονικές σχέσεις και αποτελούν εμπειρίες που ακολουθούν τους νέους σε όλη τους τη ζωή.

B1. 1β, 2α, 3γ, 4γ, 5β.

B2. α) Ο συντάκτης αναπτύσσει την παράγραφο με τη μέθοδο **της αιτιολόγησης**. Στο χωρίο «Στη ρευστή κοινωνική πραγματικότητα... μαζί με άλλους» εξηγεί γιατί η μοναξιά είναι γέννημα της εποχής μας. Η ανασφάλεια και η βία που κυριαρχούν, ο ατομικισμός, η αλλοτρίωση του ανθρώπου που ζει στις πόλεις είναι ορισμένοι από τους παράγοντες που εξηγούν τους λόγους για τους οποίους η μοναξιά είναι γέννημα της εποχής μας. Έτσι, ο συντάκτης εξηγεί τους παράγοντες που ερμηνεύουν τη μοναξιά που βιώνουν οι άνθρωποι σήμερα, με σκοπό να πείσει ότι η μοναξιά είναι γέννημα της εποχής μας.

B2. β) Στην τέταρτη παράγραφο του Κειμένου 2 ο συντάκτης γράφει **σε α' πληθυντικό πρόσωπο**. Η επιλογή αυτή κάνει το ύφος του άμεσο και παραστατικό, οικείο και επικοινωνιακό. Ο συντάκτης προσδίδει καθολικότητα/συλλογικότητα στον λόγο του, συμπεριλαμβάνοντας και τον εαυτό του σε όλους εκείνους που επιθυμούν την αληθινή επαφή με τους άλλους, όμως τις περισσότερες φορές δειλιάζουν να ανοιχτούν και να αποκαλύψουν βαθύτερα κομμάτια του εαυτού τους. Ανήκει και εκείνος σε όλους αυτούς που τους λείπουν οι ανθρώπινες σχέσεις μέσα στις οποίες θα νιώθουν πραγματικά ο εαυτός τους, χωρίς καμία προσποίηση ή ίχνος υποκρισίας. Με την επιλογή του α' πληθυντικού ρηματικού προσώπου επιδιώκει να συγκινήσει, αλλά και να προβληματίσει τους αναγνώστες για την ανάγκη των ανθρώπων για επικοινωνία, αλλά και για τη δυσκολία που συναντούν να έρθουν σε ουσιαστική επαφή με τον συνάνθρωπο.

B3. Η λειτουργία των διαρθρωτικών λέξεων:

Κείμενο 1

Παράλληλα: Η λέξη εκφράζει **προσθήκη-συμπλήρωση**. Ο συντάκτης υποστηρίζει ότι η συνεργασία βοηθά τους νέους να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους, ενώ όταν το αποτέλεσμα είναι καρπός ομαδικής δουλειάς, η χαρά είναι μεγαλύτερη, γιατί μοιράζεται. Με τη λέξη «παράλληλα» συμπληρώνει ακόμα μία πληροφορία, ότι δηλαδή οι δυσκολίες γίνονται πιο διαχειρίσιμες, επειδή υπάρχει αλληλοϋποστήριξη και κατανόηση.

Αφού: Η λέξη εκφράζει **αιτιολόγηση**. Ο συντάκτης υποστηρίζει ότι με τη συνεργασία οι δυσκολίες γίνονται πιο διαχειρίσιμες και με τη λέξη «αφού» αιτιολογεί το γιατί, εξηγεί δηλαδή ότι ο λόγος είναι πως υπάρχει αλληλοϋποστήριξη και κατανόηση.

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030
 2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551
 3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031
- www.en-dynamei.gr

Κείμενο 2

Η: Η λέξη εκφράζει **διάζευξη**. Το χωρίο της παραγράφου αναφέρεται σε εκείνους που απολαμβάνουν τη μοναξιά τους με τη μορφή της μοναχικότητας και που είτε αναπτύσσουν δραστηριότητες, διαβάζουν, ονειροπολούν, ακούν μουσική είτε δεν κάνουν τίποτα. Το διαζευκτικό «ή» εκφράζει τη διάζευξη ανάμεσα στην ανάπτυξη δραστηριοτήτων και όχι.

Έτσι: Η λέξη εκφράζει **αποτέλεσμα**. Αυτοί που η μοναξιά τους βαραίνει, τους αδειάζει την ψυχή, ως αποτέλεσμα προσπαθούν να ξεφύγουν. Έτσι, εκφράζεται ως αποτέλεσμα ότι επιχειρούν να βρουν διαφυγή σε εφήμερα πράγματα για να μη νιώθουν οδύνη.

Λοιπόν: Η λέξη εκφράζει **συμπέρασμα**. Ο συντάκτης συμπεραίνει ότι ο άνθρωπος βρίσκεται μέσα σε σχέσεις συμβατικές, χάνει την ελευθερία του και αναγκάζεται να «φυλακίσει» μέσα του αυτά που πραγματικά σκέφτεται και αισθάνεται. Εκφράζει, λοιπόν, το συμπέρασμα ότι μέσα σε τέτοιες σχέσεις, είναι λογικό να νιώθει μόνος και κενός.

Γ1. Τα δύο κείμενα επικοινωνούν μεταξύ τους νοηματικά με σχέση αντίθεσης. Το κείμενο 1 αναφέρεται στην ομαδικότητα και τη συνεργασία, που ικανοποιούν την ανάγκη των νέων να ανήκουν σε ομάδες, να μετριάζουν τον εγωισμό τους, να αποκτούν ισχυρούς δεσμούς και να διαμορφώνουν την προσωπικότητά τους. Αντίθετα, το κείμενο 2 αναφέρεται στη μοναξιά ως γνώρισμα της εποχής μας. Η ανασφάλεια και η βία, ο ατομικισμός, η αλλοτρίωση του ανθρώπου που ζει στις πόλεις είναι ορισμένοι από τους παράγοντες που οδηγούν στη μοναξιά. Και ενώ οι άνθρωποι επιθυμούν την αληθινή επαφή με τον συνάνθρωπο, τις περισσότερες φορές διστάζουν να αποκαλύψουν βαθύτερα κομμάτια του εαυτού τους.

Δ1. Με αφορμή ένα αφιέρωμα της τάξης σου στις ανθρώπινες σχέσεις, ως εκπρόσωπος των συμμαθητών/-τριών σου εκφωνείς ομιλία 300-350 λέξεων, στην οποία αναφέρεσαι α) στους λόγους που σε απομακρύνουν από τους φίλους σου στην καθημερινή ζωή και β) στα γνωρίσματα που εσύ κρίνεις σημαντικά για να θεωρήσεις κάποιον αληθινό σου φίλο.

ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΦΩΝΗΣΗ

- Ο μαθητής εκφωνεί ομιλία μέσα στην τάξη, στα πλαίσια ενός αφιερώματος στις ανθρώπινες σχέσεις. Άρα, το ύφος είναι ημιεπίσημο, υπάρχει προσφώνηση και αποφώνηση και κάνουμε χρήση επικοινωνιακών εκφράσεων στην αρχή των παραγράφων του κύριου θέματος.
- Στην ομιλία του ο μαθητής αναφέρεται α) στους λόγους που τον απομακρύνουν από τους φίλους του στην καθημερινή ζωή και β) στα γνωρίσματα που εκείνος κρίνει σημαντικά για να θεωρήσει κάποιον αληθινό του φίλο.
- Πρέπει να προσέξουμε ότι τα ζητούμενα απευθύνονται σε β' πρόσωπο στον μαθητή, άρα εκείνος εκτός από το γ' πρόσωπο, πρέπει να αξιοποιήσει το α' ενικό, αλλά μπορεί να γράψει και σε α' πληθυντικό, ως εκπρόσωπος των νέων.

1. ☒ Ούλωφ Πάλμε & Επάφου & Χρυσίππου 1 Ζωγράφου , ☎ 210 74 88 030

2. ☒ Φανερωμένης 13 Χολαργός , ☎ 210 6536551

3. ☒ Ευεργέτου Γιαβάση 9 Αγία Παρασκευή, ☎ 210 6000031

www.en-dynamei.gr



- Τα επιχειρήματα για την ανάλυση των ζητούμενων βρίσκονται στο κόκκινο βιβλίο, σελ. 284-85 για τους λόγους απομάκρυνσης από τους φίλους (πρέπει να προσαρμοστούν στους νέους) και σελ. 283 για τα γνωρίσματα της αληθινής φιλίας. **Ενδεικτικά:**

Α' ζητούμενο

Οι συνθήκες της καθημερινής ζωής που απομακρύνουν τους νέους από τους φίλους

- Γρήγοροι ρυθμοί ζωής, αυξημένες σχολικές+εξωσχολικές υποχρεώσεις, άγχος επιτυχίας, εξεταστικοκεντρική βαθμοθηρική εκπαίδευση, έλλειψη ελεύθερου χρόνου.
- Αστικοποίηση, ανωνυμία αστικών κέντρων, μηχανοποίηση ζωής, αυτοματισμός, εντατικοποίηση ρυθμών και τυποποίηση της καθημερινότητας.
- Διαδίκτυο: **1.** εθισμός στα παιχνίδια, τις ταινίες-σειρές, τα social και άρα την ψηφιακή ζωή, εικονική πραγματικότητα και απομόνωση, **2.** ηλεκτρονική επικοινωνία με τους πραγματικούς φίλους και άρα απόσυρση από την πραγματική ζωή, **3.** επιδίωξη απόκτησης νέων διαδικτυακών φίλων, κίνδυνος εξαπάτησης (συναισθηματικής, οικονομικής, απώλειας προσωπικών δεδομένων), **4.** στροφή σε ρηχά-επιφανειακά πρότυπα ζωής (εμφάνιση, ομορφιά, επίδειξη πλουτισμού) και αδιαφορία για ουσιαστικούς δεσμούς.

Β' ζητούμενο

Τα γνωρίσματα της γνήσιας και αληθινής φιλίας

- Αγάπη, κατανόηση, συμπαράσταση, ενσυναίσθηση, σεβασμός, εμπιστοσύνη, ειλικρίνεια, εντιμότητα, συναισθηματική κάλυψη, ανήκειν, αποδοχή, κοινός χρόνος, απόκτηση κοινών εμπειριών-βιωμάτων, ηθική και κοινωνική ανάπτυξη, αλληλεπίδραση, πνευματική εξέλιξη, διάλογος, επικοινωνία κτλ.